

**TABLE DES MATIERES :**

**1)- Règles générales de la force athlétique**

Catégories d'âges	p 2
Catégories de poids	p 3

**2)- Equipement et spécifications**

Plateau	p 5
Barres et disques	p 5
Colliers de serrage	p 6
Supports de flexion de jambes	p 6
Banc de développé couché	p 6
Lampes	p 7
Cartons d'essais des arbitres	p 8
Tableau d'affichage	p 8

**3)- Equipement personnel**

Combinaison	p 9
T-shirt - maillot d'assistance	p 9
Sous-vêtements	p 10
Chaussettes	p 10
Ceinturon	p 11
Chaussures ou chaussures montantes	p 11
Bandes	p 12
Pansements	p 12
Inspection de l'équipement personnel	p 13
Logos des sponsors	p 13
Divers	p 13

**4)- Règlement des épreuves**

Flexion de jambes	p 14
Développé couché	p 15
Soulevé de terre	p 17

**5)- Pesée**

p 18

**6)- Déroulement de la compétition**

La progression par tours	p 19
Officiels à désigner par l'organisateur	p 23
Responsabilités des officiels	p 23

**7)- Arbitres**

p 27

**8)- Jury et Commission Technique**

Jury	p 32
Commission technique IPF	p 33

**9)- Records du monde**

Records mondiaux, continentaux, régionaux, nationaux	p 34
--	------

## 1)- REGLES GENERALES DE LA FORCE ATHLETIQUE:

### 1.1) Epreuves

- La Fédération Internationale de Powerlifting (IPF) reconnaît les épreuves suivantes, qui doivent être exécutées dans cet ordre, dans toutes les compétitions organisées sous son égide :

A : Flexion de jambes

B : Développé couché

C : Soulevé de terre

D : Total A+B+C

- La compétition se déroule entre compétiteurs dans des catégories définies par le sexe, le poids de corps et l'âge. Les championnats Open messieurs et dames sont ouverts à partir de l'âge de 14 ans.

- Le règlement s'applique à tous les niveaux de compétition.

- Chaque compétiteur a droit à 3 essais par épreuve. Le meilleur essai réussi pour chaque épreuve compte pour le total. Si deux ou plusieurs compétiteurs réussissent le même total, le plus léger sera classé premier.

- Si deux compétiteurs enregistrent le même poids de corps à la pesée et réussissent le même total à la fin de la compétition, la préférence ira à celui qui l'aura réalisé le premier. La même procédure s'applique dans le cas où des récompenses seraient offertes pour la meilleure flexion de jambes, le meilleur développé couché et le meilleur soulevé de terre ou si un record est battu.

### 1.2) Par l'intermédiaire de ses fédérations affiliées, l'IPF organise les Championnats du monde suivants :

Championnats du Monde de force athlétique Open combinés dames et messieurs

Championnats du Monde de force athlétique Pré-juniors et Juniors combinés dames et messieurs

Championnats du Monde de force athlétique Masters combinés dames et messieurs

Championnats du Monde de développé couché seul Open combinés dames et messieurs

Championnats du Monde de développé couché seul Masters combinés dames et messieurs

### 1.3) L'IPF homologue les records du monde pour chaque épreuve et pour le total dans les catégories d'âge suivantes :

#### **Messieurs :**

Open : du jour anniversaire des 14 ans et au-delà, sans tenir compte des catégories d'âge spécifiques.

Pré-juniors : du jour anniversaire des 14 ans jusqu'au 31 décembre inclus de l'année des 18 ans.

Juniors : du 1<sup>er</sup> janvier de l'année des 19 ans jusqu'au 31 décembre inclus de l'année des 23 ans.

Masters 1 : du 1<sup>er</sup> janvier de l'année des 40 ans jusqu'au 31 décembre inclus de l'année des 49 ans.

Masters 2 : du 1<sup>er</sup> janvier de l'année des 50 ans jusqu'au 31 décembre inclus de l'année des 59 ans.

Masters 3 : du 1<sup>er</sup> janvier de l'année des 60 ans jusqu'au 31 décembre inclus de l'année des 69 ans.

Masters 4 : du 1<sup>er</sup> janvier de l'année des 70 ans et au-delà. Cette catégorie n'existe pas pour chaque catégorie de poids et elle est récompensée uniquement à l'indice.

**Dames :**

Open : du jour des 14 ans et au-delà, sans tenir compte des catégories d'âge spécifiques.

Pré-juniors : du jour des 14 ans jusqu'au 31 décembre inclus de l'année des 18 ans.

Juniors : du 1<sup>er</sup> janvier de l'année des 19 ans jusqu'au 31 décembre inclus de l'année des 23 ans.

Masters 1 : du 1<sup>er</sup> janvier de l'année des 40 ans jusqu'au 31 décembre inclus de l'année des 49 ans.

Masters 2 : du 1<sup>er</sup> janvier de l'année des 50 ans jusqu'au 31 décembre inclus de l'année des 59 ans.

Masters 3 : du 1<sup>er</sup> janvier de l'année des 60 ans et au-delà. Cette catégorie n'existe pas pour chaque catégorie de poids et elle est récompensée uniquement à l'indice.

Les compétitions sont strictement réservées aux compétiteurs et compétitrices de 14 ans et plus.

- 1.4) Le classement dans toutes les catégories d'âges sera déterminé par les totaux réalisés, dans le respect du règlement.

Les 3 premiers hommes de la catégorie Masters 4 recevront des récompenses uniquement pour la compétition du Total basées selon l'indice de Wilks, toutes catégories de poids confondues.

Les 3 premières femmes de la catégorie Masters 3 recevront des récompenses uniquement pour la compétition du Total basées selon l'indice de Wilks, toutes catégories de poids confondues.

Chaque fédération nationale a le loisir d'adapter, à sa discrétion, les catégories d'âges, ou de créer des sous-catégories.

**Catégories de poids :**Messieurs Open et Masters

56,00 kg : jusqu'à 56,00 kg  
60,00 kg : de 56,01 à 60,00 kg  
67,50 kg : de 60,01 à 67,50 kg  
75,00 kg : de 67,51 à 75,00 kg  
82,50 kg : de 75,01 à 82,50 kg  
90,00 kg : de 82,51 à 90,00 kg  
100,00 kg : de 90,01 à 100,00 kg  
110,00 kg : de 100,01 à 110,00 kg  
125,00 kg : de 110,01 à 125,00 kg  
+125,00 kg : à partir de 125,01 kg

Messieurs Pré-juniors et Juniors

52,00 kg : jusqu'à 52,00 kg  
56,00 kg : de 52,01 à 56,00 kg  
60,00 kg : de 56,01 à 60,00 kg  
67,50 kg : de 60,01 à 67,50 kg  
75,00 kg : de 67,51 à 75,00 kg  
82,50 kg : de 75,01 à 82,50 kg  
90,00 kg : de 82,51 à 90,00 kg  
100,00 kg : de 90,01 à 100,00 kg  
110,00 kg : de 100,01 kg à 110,00 kg  
125,00 kg : de 110,01 kg à 125,00 kg  
+125,00 kg : à partir de 125,01 kg

Dames Open et Masters

48,00 kg : jusqu'à 48,00 kg  
52,00 kg : de 48,01 à 52,00 kg  
56,00 kg : de 52,01 à 56,00 kg  
60,00 kg : de 56,01 à 60,00 kg  
67,50 kg : de 60,01 à 67,50 kg  
75,00 kg : de 67,51 à 75,00 kg  
82,50 kg : de 75,01 à 82,50 kg  
90,00 kg : de 82,51 à 90,00 kg  
+ 90 kg : à partir de 90,01 kg

Dames Pré-juniors et Juniors

44,00 kg : jusqu'à 44,00 kg  
48,00 kg : de 44,01 à 48,00 kg  
52,00 kg : de 48,01 à 52,00 kg  
56,00kg : de 52,01 à 56,00 kg  
60,00 kg : de 56,01 à 60,00 kg  
67,50 kg : de 60,01 à 67,50 kg  
75,00 kg : de 67,51 à 75,00 kg  
82,50 kg : de 75,01 à 82,50 kg  
90,00 kg : de 82,51 à 90,00 kg  
+ 90 kg : à partir de 90,01 kg

- 1.5) Chaque pays peut aligner chez les hommes, au maximum 10 compétiteurs répartis dans les 10 catégories de poids, et chez les femmes, au maximum 9 compétitrices réparties dans les 9 catégories de poids. Pour les Juniors et les Pré-juniors c'est onze hommes et 10 femmes.

Un pays ne peut pas présenter plus de 2 compétiteurs ou compétitrices par catégorie de poids.

Pour les championnats Masters, il est possible de qualifier 3 athlètes supplémentaires dans la catégorie des MIII hommes et des MII femmes dans la mesure où ils sont MIV hommes et MIII femmes.

- 1.6) Chaque pays a droit à cinq remplaçants. Pour qu'ils puissent concourir, ils doivent être inscrits 60 jours avant la compétition en même temps que les inscriptions préliminaires.
- 1.7) Chaque pays doit adresser une liste d'engagement comportant les noms des compétiteurs, ainsi que leurs catégories de poids et leurs meilleurs totaux réussis dans une compétition nationale ou internationale au cours des 12 mois précédents. La date et le nom de la compétition doivent également être mentionnés. La liste comportant ces détails doit être envoyée au Secrétaire Général de l'IPF ou de la Région (ex : Europe), ainsi qu'à l'organisateur, au moins 60 jours avant la date du championnat pour les inscriptions préliminaires. La sélection finale, ne pouvant comporter que des athlètes issus de la liste des nominations préliminaires incluant les réservistes, doit être transmise au moins 21 jours avant le championnat. Les compétiteurs engagés sans précisions de performance, seront d'office dans le premier groupe de leur catégorie de poids. Si ces formalités ne sont pas respectées, l'équipe nationale peut être disqualifiée. Un compétiteur sous le coup d'une suspension IPF ou régionale (européenne par exemple) ne peut pas produire un total qualificatif par l'intermédiaire de sa fédération nationale.
- 1.8) L'attribution des points pour le classement par nations, dans les compétitions de niveau mondial, continental ou régional s'effectuera ainsi : 12-9-8-7-6-5-4-3-2 points pour les 9 premières places d'une catégorie de poids donnée, et 1 point pour tous les concurrents qui auront réussi un total. Chaque fédération nationale peut adopter un système de comptage de points similaire ou différent dans ses propres championnats.
- 1.9) Dans toutes les compétitions de niveau international, le classement par nations se fera en totalisant les points marqués par les 6 meilleurs compétiteurs ou compétitrices de chaque pays. En cas d'égalité dans le total des points marqués, le classement final des équipes pour la remise des récompenses sera fait en conformité avec le 1.11. **Si un athlète est condamné pour dopage, les points qu'il a fait gagné à son équipe sont enlevés et ne sont pas remplacés par les points d'un autre athlète.**
- 1.10) Chaque nation membre de l'IPF depuis plus de 3 ans devra fournir au moins un arbitre international dans son équipe officielle des Championnats du Monde ou d'Europe. Si ce n'est pas le cas, ou si l'arbitre n'officialie pas sur le plateau ou à la table du Jury alors qu'il a été désigné, le pays sera pénalisé et on ne prendra en compte pour le classement par pays que les 4 meilleurs compétiteurs au lieu des 6.
- 1.11) Des récompenses par équipes sont accordées aux pays classés aux 3 premières places. En cas d'égalité de points, l'équipe qui aura obtenu le plus grand nombre de premières places sera classée première. En cas d'égalité de points et de premières places, c'est le nombre de deuxièmes qui déterminera le classement, et ainsi de suite jusqu'aux sixièmes places.
- 1.12) Dans toutes les compétitions de l'IPF, un trophée du "Meilleur athlète" sera attribué au concurrent qui aura réalisé le meilleur indice calculé à partir des tables de Wilks.
- 1.13) Dans les Championnats du Monde, des médailles seront attribuées aux 3 premiers concurrents de chaque catégorie de poids, au total. De plus, des médailles ou des diplômes seront attribués aux 3 premiers concurrents de chaque catégorie à la flexion de jambes, au développé couché et au soulevé de terre. Si un concurrent rate les 3 essais à la flexion de

jambes ou au développé couché, il peut continuer la compétition pour gagner un titre dans un mouvement. Pour recevoir ce titre, il doit faire de véritables tentatives dans les 3 disciplines.

## 2) - EQUIPEMENTS ET SPECIFICATIONS :

### 2.1) Le plateau :

Toutes les épreuves doivent se dérouler sur un plateau mesurant au minimum 2,5 m X 2,5 m et au maximum 4m X 4m. La surface du plateau doit être plane, solide et de niveau. La hauteur du plateau au-dessus du sol ou de la scène ne devra pas dépasser 10 cm. La surface du plateau doit être recouverte avec une moquette solide et sans irrégularités. Les tapis caoutchouc sont interdits.

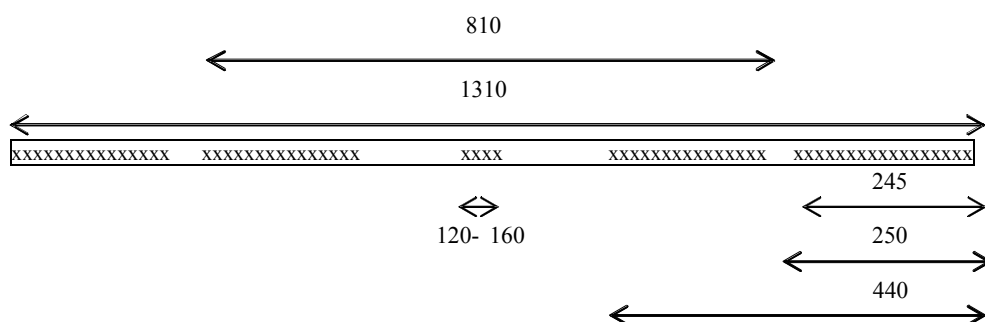
### 2.2) Barres et disques :

Dans toutes les compétitions de Force Athlétique organisées sous l'égide de l'IPF, seuls les disques de chargement sont autorisés. L'usage de disques qui ne sont pas conformes invalidera la compétition ainsi que tout record réalisé. Seuls les barres et les disques réglementaires doivent être utilisés pour que la compétition soit valable. La barre ne doit pas être changée pendant la compétition, à moins que la Commission Technique, le Jury ou les arbitres ne la considèrent voilée ou endommagée. Les barres utilisées dans les championnats mondiaux ou régionaux (ex : Europe) ne seront pas chromées sur les parties maillochées entre les colliers internes. Seuls les barres et disques homologués par l'IPF seront utilisés dans les Championnats du Monde et sont obligatoires pour les records.

#### 2.2.1) La barre :

Elle doit être droite, bien maillochée, et doit se conformer aux dimensions suivantes :

- Longueur hors tout : 2,20 m minimum.
- Distance entre les colliers internes : pas plus de 1,32 m, pas moins de 1,31 m.
- Diamètre de la barre : pas plus de 29 mm, pas moins de 28 mm.
- Poids de la barre avec des colliers : 25 kg.
- Diamètre des manchons : pas plus de 52 mm, pas moins de 50 mm.
- La barre doit comporter des marques dans tout son diamètre, marques usinées ou signalées par des bandes adhésives. L'espace entre les marques sera de 81 cm.



#### 2.2.2) Les disques :

Ils doivent se conformer aux impératifs suivants :

- Tous les disques utilisés en compétition doivent peser le poids indiqué sur leur face, avec une tolérance de 0,25 % ou à 10 grammes près.

<u>Poids marqué</u>	<u>Maximum</u>	<u>Minimum</u>
50,00 kg	50,125 kg	49,875 kg
25,00 kg	25,0625 kg	24,9375 kg
20,00 kg	20,05 kg	19,95 kg
15,00 kg	15,0375 kg	14,9625 kg
10,00 kg	10,025 kg	9,975 kg
5,00 kg	5,0125 kg	4,9875 kg
2,50 kg	2,51 kg	2,49 kg
1,25 kg	1,26 kg	1,24 kg
0,50 kg	0,51 kg	0,49 kg
0,25 kg	0,26 kg	0,24 kg

- Alésage : pas plus de 53 mm, pas moins de 52 mm.
- Disques autorisés : 50 kg, 25 kg, 20 kg, 15 kg, 10 kg, 5 kg, 2,5 kg, 1,250 kg.
- Pour les tentatives de records, des disques plus légers peuvent être utilisés pour assurer un minimum de 0.5 kg de plus que le record précédent.
- Epaisseur maximum des disques : 20 kg et plus : 6 cm.  
15 kg et moins : 3 cm.

Ces épaisseurs ne sont pas obligatoires pour les disques en caoutchouc.

- Couleur des disques :  
50 kg : verte  
25 kg : rouge  
20 kg : bleue  
15 kg : jaune  
10 kg et moins : n'importe laquelle

- Le poids des disques doit être clairement marqué dessus, et les disques doivent être chargés du plus lourd à l'intérieur au plus léger à l'extérieur, de façon que les arbitres puissent lire les poids sur chaque disque.
- Les premiers disques, les plus lourds, doivent être chargés face marquée à l'intérieur. Les autres auront leur face marquée à l'extérieur.
- Diamètre maximum du plus grand disque : 45 cm.
- Les disques en caoutchouc ou à bandage caoutchouc sont autorisés, dans la mesure où il restera une distance minimum de 10 cm, entre le bord externe du collier de serrage et l'extrémité de la barre, pour pouvoir prendre la barre.

### 2.3) Les colliers :

- Ils doivent toujours être utilisés en compétition.
- Ils doivent peser 2,5 kg chacun.

### 2.4) Les support de flexion se jambes :

- Seuls sont autorisés les supports de flexion de jambes homologués par l'IPF.
- Ils doivent pouvoir être ajustés d'une hauteur minimum de 1,00 m à une hauteur de 1,70 m et avec des positions intermédiaires tous les 5 cm au maximum.
- Pour les supports hydrauliques, les broches de sécurité doivent être utilisées.

### 2.5) Les bancs de développé couché :

Seuls sont autorisés les bancs de développé couché homologués par l'IPF.

Ils doivent se conformer aux dimensions suivantes :

- Longueur : pas moins de 1,22 m. Il doit être plat et de niveau.
- Largeur : pas plus de 32 cm, pas moins de 29 cm.
- Hauteur : pas plus de 45 cm, pas moins de 42 cm, mesurée depuis le sol jusqu'au sommet du banc. Hauteurs de réglage: de 75 cm à 110 cm maximum, mesurées depuis le sol jusqu'à la barre au repos. Les supports doivent être réglables.
- Largeur minimum entre les supports : 1,10 m.

- La tête du banc devra s'étendre à 22 cm au-delà du centre des supports, avec une tolérance de plus ou moins 5 cm (17cm à 27 cm).
- Les sécurités sur les côtés doivent être utilisées dans toutes les compétitions

2.6) Système lumineux de contrôle :

Il doit permettre aux arbitres de faire connaître leurs décisions. Un système de lampes similaire à celui utilisé en haltérophilie doit être utilisé, de façon que lorsqu'un arbitre remarque une faute, il puisse intervenir sur le contrôle lumineux. Si au moins deux arbitres interviennent, une sonnerie retentit, et le compétiteur, sachant que son essai sera refusé, ne sera pas obligé de le terminer.

Chaque arbitre devra allumer une lampe blanche, pour un essai accordé, ou une lampe rouge, pour un essai refusé. Les lampes doivent être disposées horizontalement et correspondre avec la position des 3 arbitres. Elles doivent s'allumer toutes ensemble, et non séparément. En cas de force majeure, par exemple une panne de courant, les arbitres doivent disposer de fanions blancs et rouges pour faire connaître leurs décisions, au signal « Drapeau » (« Flag » dans les compétitions internationales) de l'arbitre chef de plateau.

2.7) Cartons (ou raquettes) d'essais :

Après que les arbitres auront actionné leurs interrupteurs et que les lampes se seront allumées, chaque arbitre refusant un essai devra en indiquer la raison en levant un carton ou une raquette, ou en activant un système lumineux destiné à cet effet, pour indiquer la raison pour laquelle (ou les raisons pour lesquelles) l'essai a été refusé.

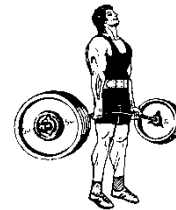
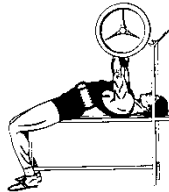
Système de cartons numérotés pour les arbitres - raison de l'échec :

Couleur des cartons :

Echec n° 1 : carton rouge

Echec n° 2 : carton bleu

Echec n° 3 : carton jaune



FLEXION DE JAMBES				DEVELOPPE COUCHE						SOULEVE DE TERRE					
<b>1. (rouge)</b> Ne pas fléchir les genoux et abaisser le tronc jusqu'à ce que la surface supérieure des jambes à l'articulation de la hanche soit plus basse que le sommet des genoux.				<b>1. (rouge)</b> La barre ne touche pas la poitrine où touche le ventre.						<b>1. (rouge)</b> Ne pas verrouiller les genoux à la fin du soulevé de terre. Ne pas se tenir droit avec les épaules en arrière.					
<b>2. (bleu)</b> Ne pas maintenir une position droite genoux verrouillés au début et à la fin de la flexion de jambes. Tout mouvement de la barre vers le bas pendant la poussée. Changement de position de la barre sur les épaules une fois la flexion de jambes commencée. Tout déplacement de la barre sur le dos supérieur au diamètre (à l'épaisseur) de la barre au-dessous de la position de départ choisie.				<b>2. (bleu)</b> Toute extension inégale prononcée ou exagérée des bras pendant le développé couché. Tout mouvement de l'ensemble de la barre vers le bas pendant la poussée. Ne pas pousser la barre jusqu'à l'extension complète des bras à la fin du développé couché.						<b>2. (bleu)</b> Tout mouvement de la barre vers le bas avant qu'elle n'atteigne la position finale. Si la barre se positionne quand les épaules descendent, il n'y a pas lieu de refuser l'essai. S'aider des cuisses pour soutenir la barre pendant l'exécution du soulevé de terre. Si la barre frotte les cuisses en montant, mais n'est pas soutenue, l'essai ne doit pas être refusé.					
<b>3. (jaune)</b> Tout pas en avant ou en arrière. Cependant, tout mouvement latéral des pieds ou décolllement des orteils ou des talons est autorisé. Non- respect des signaux de l'arbitre chef de plateau au début ou à la fin de la flexion de jambes. Double rebond ou plus qu'une tentative de remontée dans la position basse de la flexion de jambes.  Contact de la barre ou du concurrent avec les suiveurs chargeurs entre les signaux de l'arbitre chef de plateau afin de faciliter la flexion de jambes. Contact des coudes ou des bras avec les jambes dans le but de soutenir la barre et d'aider le concurrent. Un léger contact qui n'apporte aucune aide ne sera pas sanctionné. Laisser tomber ou jeter la barre après la fin de la flexion de jambes. Ne pas se conformer à l'un quelconque des points du règlement de l'épreuve, qui précèdent la liste des fautes à sanctionner.				<b>3. (jaune)</b> Chute brutale ou enfoncement de la barre après le temps d'arrêt, afin d'aider le compétiteur. Non- respect des signaux de l'arbitre chef de plateau au début, durant ou à la fin du développé couché. Tout changement de la position initialement choisie pendant l'exécution du développé couché, c'est-à-dire tout décolllement de la tête, des épaules, des fessiers ou des pieds, du banc ou du sol, ou tout déplacement latéral des mains sur la barre. Contact de la barre ou du concurrent avec les suiveurs chargeurs entre les signaux de l'arbitre chef de plateau afin de faciliter le développé couché. Tout contact des pieds du concurrent avec le banc ou ses supports. Contact délibéré de la barre avec les supports afin de faciliter le développé couché. Ne pas se conformer à l'un quelconque des points du règlement de l'épreuve, qui précèdent la liste des fautes à sanctionner.						<b>3. (jaune)</b> Redescendre la barre avant le signal de l'arbitre chef de plateau. Ramener la barre sur le plateau sans la contrôler des deux mains, c'est-à-dire la relâcher des paumes. Tout pas en avant ou en arrière. Cependant, tout mouvement latéral des pieds ou décolllement des orteils ou des talons est autorisé.  Ne pas se conformer à l'un quelconque des points du règlement de l'épreuve, qui précèdent la liste des fautes à sanctionner.					

## 2.8) Tableau de marquage :

Un tableau de marquage adéquat, visible des spectateurs, des officiels et de tout le personnel concerné par le déroulement de la compétition, devra être prévu. Les noms des compétiteurs seront classés selon le numéro attribué au tirage au sort, pour chaque plateau.

Tableau de marquage														
Groupe :				SQUAT			D.COUCHE			S.TERRE			TOTAL	Place
No	Nom	Pays	Poids	1	2	3	1	2	3	TOT PAR	1	2	3	
1														
2														
3														
14														

### 3) - EQUIPEMENT PERSONNEL :

#### 3.1) Combinaisons :

##### **Combinaisons d'assistance :**

Les seules autorisées sont celles qui ont été officiellement homologuées et enregistrées par la Commission Technique IPF.

##### **Combinaisons non spécifiques (lutte, haltérophilie, etc.) :**

Dans la mesure où elles sont conformes aux règles du présent article, elles ne nécessitent pas l'homologation de la Commission Technique IPF.

Une combinaison doit être portée et elle devra consister en un maillot culotte d'une pièce en tissu extensible, sans rembourrage ni rapiécage. Elle ne doit pas comporter des ourlets inutiles pouvant délimiter des panneaux de tissus différents. Tout ourlet ou faux ourlet qui sera considéré par la Commission Technique, le Jury, ou en son absence les arbitres, comme renfort ou soutien rendra la combinaison non valable. Pendant la compétition, la tenue doit être ajustée au corps, sans flotter. Les bretelles devront être portées sur les épaules à tout moment pendant les épreuves de la compétition. La combinaison doit également répondre aux impératifs suivants :

- Elle peut être de n'importe quelle couleur, ou de plusieurs couleurs.
- Elle peut porter l'emblème, le badge, le logo et/ou l'inscription du pays du concurrent, de sa fédération nationale, et/ou de son sponsor. Tout ce qui peut être considéré comme offensant ou susceptible de donner une mauvaise image du sport est interdit. Pour les logos, voir l'article 3.9 du présent règlement. Le nom du compétiteur peut apparaître sur la combinaison, ou sur toute autre pièce de l'équipement.
- Les ourlets et les coutures ne doivent pas dépasser 3 cm en largeur et 0,5 cm en épaisseur. Seules les combinaisons non spécifiques, de type lutte ou haltérophilie peuvent avoir des ourlets ou des coutures de plus de 3 cm de large. En outre, ces dernières, qui ne fournissent aucune assistance, peuvent avoir une double épaisseur du même tissu autour de la fourche, d'une dimension maximum de 12 cm X 24 cm.
- Les ourlets peuvent être protégés ou renforcés par une bande de gros-grain ne dépassant pas 2 cm de large et 0,5 cm d'épaisseur.
- La longueur des jambes ne doit pas dépasser 15 cm, mesure prise depuis le milieu de la fourche (entrejambes), et ne doit pas être inférieure à 3 cm. La mesure doit être prise à partir du haut de l'ourlet de la fourche. Les jambes de la combinaison peuvent être coupées plus haut à l'extérieur des cuisses, et de ce fait ne pas être parallèles au sol. Les combinaisons non spécifiques peuvent avoir une longueur de jambes n'excédant pas 25 cm.
- Toute modification de la tenue qui dépassera les longueurs, largeurs ou épaisseurs mentionnées ci-dessus rendra la combinaison non valable pour la compétition.
- Bien que des modifications ou des pliures de renfort soient autorisées, elles doivent être faites sur les coutures d'origine.
- Dans le cas de renforts, ces derniers ne doivent pas être pliés et recousus sur la combinaison. Lorsque les bretelles sont raccourcies, il est recommandé de les coudre de façon que la partie superflue se situe à l'intérieur plutôt qu'à l'extérieur, ce qui est inesthétique.

#### 3.2) T-shirt et maillot d'assistance :

Un T-shirt classique ou un maillot d'assistance (qui sera d'une seule épaisseur de tissu) de plusieurs couleurs ou de toutes les couleurs doit être porté à la flexion de jambes et au développé couché, mais il est facultatif pour les messieurs au soulevé de terre. Il est interdit de porter les deux à la fois. Les dames doivent porter un T-shirt classique (ou un maillot d'assistance), dans les trois épreuves.

Un maillot d'assistance, tel qu'il a été homologué par la Commission Technique IPF, et inscrit sur la liste (Tenues et Equipements homologués) éditée régulièrement par ladite Commission, pourra être porté dans les trois épreuves.

Toutes les conditions imposées pour un T-shirt classique s'appliquent au maillot d'assistance. Le maillot d'assistance ne doit pas être long au point de couvrir les fessiers quand il est rentré sous la combinaison, et donc servir de renfort supplémentaire.

De plus, les coutures ne peuvent être placées qu'aux endroits indiqués sur le diagramme ci-dessous.

Le T-shirt classique ou un maillot d'assistance doit en outre répondre aux impératifs suivants :

- Il ne doit pas être fabriqué dans une matière caoutchoutée, ou un matériau extensible équivalent au caoutchouc.

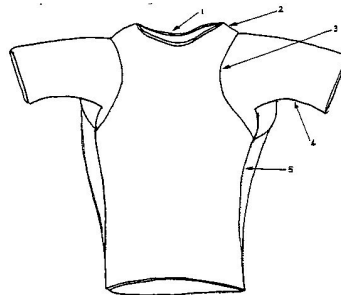
- Il ne doit avoir ni poche(s), ni bouton(s), ni col, ni fermeture-éclair, ni tour de cou en V.

- Les coutures ne doivent pas être renforcées.

- Le tissu doit être du coton, du polyester, ou un mélange des deux. Le tissu "jean Denim" est interdit.

- Les manches ne doivent pas se terminer sous les coudes, ni au sommet des deltoïdes du concurrent. Elles ne doivent pas être retroussées sur les deltoïdes dans les compétitions IPF. Le T-shirt (ou le maillot d'assistance), ne doit pas être mis à l'envers. Le maillot qui est utilisé à la flexion de jambes et au soulevé de terre n'a pas besoin de manches mais doit couvrir les deltoïdes.

- Le concurrent peut porter un T-shirt sans marque, ou le T-shirt officiel de la compétition dans laquelle il est engagé. Le T-shirt peut aussi porter le badge et/ou le nom du pays du concurrent ou de sa fédération nationale, régionale (par exemple EPF : fédération européenne), ou du sponsor. Le logo du sponsor doit se conformer à l'article 3.9 du présent règlement.



### 3.3) Sous-vêtements :

Un support athlétique ou slip standard (pas un caleçon) en coton, nylon, polyester ou un mélange de ces composants, doit être porté sous la combinaison. Les femmes peuvent aussi porter un soutien-gorge classique ou modèle sport. Les maillots de bain, ainsi que tous les sous-vêtements en matériau caoutchouté ou extensible équivalent, exception faite de la bande servant de ceinture, ne doivent pas être portés sous la combinaison. Tous les sous-vêtements spéciaux sont interdits.

### 3.4) Les chaussettes :

Leur port est facultatif à la flexion de jambes et au développé couché.

- Elles peuvent être de n'importe quelle couleur, ou de plusieurs couleurs, et porter le logo des fabricants.

- Elles ne doivent pas toucher les bandes de genoux, ou les genouillères.

- Les chaussettes qui montent sur les cuisses, les bas et les collants, sont rigoureusement interdites. Les chaussettes longues doivent être portées obligatoirement au soulevé de terre, pour couvrir les tibias et les protéger.

- Une protection légère entre le tibia et la chaussette peut-être portée.

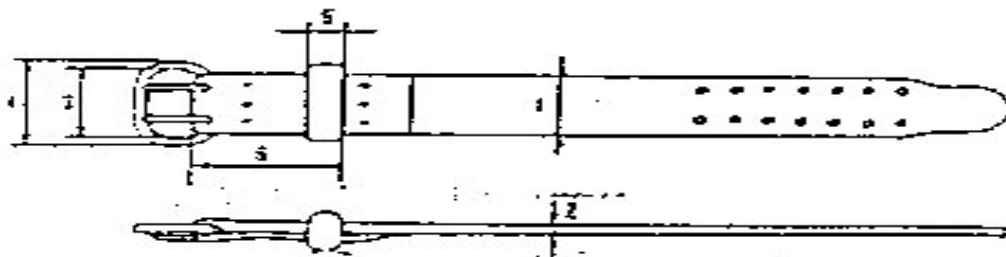
- 3.5) Le ceinturon :  
Son port est facultatif.  
Si un concurrent en porte un, ce dernier doit être mis par-dessus la combinaison.

#### 3.5.1) Matériaux et fabrication

- Il sera composé de cuir ou de vinyle, ou de matériau similaire non extensible, en une ou plusieurs couches qui pourront être collées ou cousues ensemble.
- Il ne devra comporter aucun renfort ou rembourrage, de quelque matière que ce soit, non seulement sur sa surface, mais aussi entre les couches.
- La boucle doit être attachée à une extrémité du ceinturon au moyen de rivets et/ou de coutures.
- La boucle peut être classique, avec un ou deux ardillons, ou être une boucle à fermeture rapide.
- Un seul passant est autorisé : il sera fixé près de la boucle au moyen de rivets et/ou de coutures.
- Le nom du pays, de l'état (pour les USA), ou du club du concurrent peut apparaître à l'extérieur du ceinturon, de même que son nom propre.

#### 3.5.2) Dimensions :

- largeur maximum : 10 cm
- épaisseur maximum : 13 mm
- largeur interne de la boucle : 11 cm maximum
- largeur externe de la boucle : 13 cm maximum
- largeur maximum du passant : 5 cm
- distance du bord externe de la boucle au bord externe du passant : 25 cm maximum



- 3.6) Les chaussures ou les chaussures montantes :
- Leur port est obligatoire. Des chaussures spécifiques ou des chaussures montantes peuvent être utilisées.
- Les compétiteurs doivent porter des chaussures de sport ou chaussures montantes de sport, chaussures montantes d'haltérophilie, chaussures montantes de force athlétique, ou ballerines de soulevé de terre, chaussures qui sont conformes à celles utilisées pour les sports qui se pratiquent en gymnase, comme par exemple la lutte ou le basket-ball. Les chaussures de randonnée n'entrent pas dans cette catégorie.
  - Aucune partie de la semelle ou du talon ne devra excéder une hauteur de 5 cm.
  - Le dessous de la chaussure ne doit pas être plus haut du côté intérieur que du côté extérieur, ou vice-versa.
  - Les semelles internes, qui ne font pas partie intégrante de la chaussure, ne doivent pas dépasser une épaisseur de 1 cm.

### 3.7) Les bandes :

Seules sont autorisées les bandes extensibles commercialisées, en coton, polyester, ou un mélange des deux, ou des bandes de gaze ou de crêpe médicale.

#### 3.7.1) Bandes de poignets :

- Longueur maximum : 1 m (manchon, pièce de velcro et languette de fermeture velcro doivent être inclus dans les 1 m de longueur)
- Largeur maximum : 8 cm.
- Un passant peut être fixé pour faciliter la pose, mais il ne doit pas recouvrir le pouce ou les doigts pendant le mouvement.
- Des poignets anti-transpiration, vendus dans le commerce, sont autorisés, sous réserve qu'ils ne dépassent pas la largeur maximum de 12 cm. Il est interdit de porter à la fois les poignets et les bandes.
- Une couverture de poignet ne devra pas dépasser la largeur maximum de 12 cm, dont 2 cm au-delà de l'articulation du poignet vers la main, et 10 cm au-delà de l'articulation du poignet vers le coude.

#### 3.7.2) Bandes de genoux :

- Longueur maximum : 2 m
- Largeur maximum : 8 cm.
- Une fois enroulée, la bande ne devra pas dépasser la largeur de 30 cm, dont 15 cm au-delà de l'articulation du genou vers le pied, et 15 cm au-delà de l'articulation du genou vers la cuisse.
- A la place des bandes, un concurrent peut porter des genouillères élastiques, sous réserve qu'elles ne dépassent pas 30 cm de long, ou des genouillères d'haltérophilie de 30 cm ou des manchons médicaux chirurgicaux. Il est interdit de porter à la fois des genouillères et des bandes. Le Néoprène peut être du caoutchouc synthétique, mais n'est accepté que pour les genouillères d'haltérophilie.
- Les bandes de genoux ne doivent pas toucher les chaussettes, ni la combinaison.
- Un concurrent ne peut mettre des bandes qu'aux poignets et aux genoux, et nulle part ailleurs sur le corps.

#### **Bandes d'assistance :**

Seule l'utilisation de bandes qui proviennent de fabricants homologués par la Commission Technique, sera autorisée dans les compétitions.

#### **Bandes classiques :**

Les bandes de crêpe médicale, les pansements ou les bandes anti-transpiration ne nécessitent pas l'homologation de l'IPF.

#### 3.7.3) Autres bandes :

- Deux tours de sparadrap peuvent être portés sur les pouces. Du sparadrap ou toute substance similaire ne peuvent être portés ailleurs sur le corps sans autorisation du Jury ou du chef de plateau. Le sparadrap ne peut pas être utilisé pour aider le concurrent à tenir la barre.
- Avec l'autorisation du Jury, le médecin officiel ou l'auxiliaire paramédical de service peuvent appliquer des pansements, bandes, ou du sparadrap en cas de blessure corporelle, en faisant en sorte que cela n'avantage pas le concurrent.
- Dans toutes les compétitions, en l'absence d'un jury et de personnel médical, le chef de plateau a toute autorité sur l'application de pansements.

- 3.8) Inspection de la tenue et de l'équipement personnel :
- L'inspection de l'équipement personnel pour tous les compétiteurs peut se faire à n'importe quel moment pendant la compétition, jusqu'à 20 minutes avant le début de la compétition pour la catégorie concernée. Cette précision doit être annoncée pendant la réunion technique.
  - Deux arbitres officiels au moins doivent être désignés pour accomplir cette tâche. Tous les éléments de la tenue et de l'équipement personnel doivent être examinés et acceptés avant d'être estampillés ou marqués à l'aide d'un tampon officiel.
  - Les bandes trop longues seront refusées, mais pourront être, une fois coupées, contrôlées à nouveau.
  - Tout élément de la tenue ou de l'équipement personnel déchiré ou jugé sale sera automatiquement refusé.
  - La feuille d'inspection officielle, remplie et signée, sera remise au Président du Jury à la fin de l'inspection.
  - Si après l'inspection, un concurrent se présente sur le plateau portant ou utilisant quelque chose d'illégal, en dehors d'un élément qui aura par inadvertance été accepté par l'arbitre, sera immédiatement disqualifié de la compétition.
  - Tous les éléments mentionnés dans l'article 3 du présent règlement devront être inspectés.
  - Les chapeaux sont rigoureusement interdits. Montres, bijoux, lunettes, et articles de protection pour l'hygiène féminine n'ont pas à être inspectés.
  - Avant de tenter un record du monde, l'athlète devra être inspecté par le Contrôleur Technique. En cas de port ou d'usage d'un élément illégal, quel qu'il soit, à moins que ce dernier ait par inadvertance été accepté par l'arbitre, le compétiteur sera disqualifié de la compétition.
- 3.9) Logos des sponsors :
- Les pays ou les concurrents qui souhaitent, comme le règlement le leur permet, afficher sur leur tenue et/ou leur équipement le logo de leur sponsor, doivent en faire la demande auprès du Secrétaire Général IPF. Cette demande doit être adressée au moins trois mois avant la date de la première compétition dans laquelle ils désirent en faire état, accompagnée de la somme de 250 €, ou de la somme qui aura été fixée au congrès IPF précédent. Une fois l'autorisation accordée, le logo devra être positionné selon accord entre l'IPF et le pays ou concurrent, et porté tout le reste de l'année civile en question qui suivra. La somme demandée est valable pour une seule nation ou un seul concurrent, et si ces derniers désirent ajouter des logos d'autres sponsors, ils devront payer une deuxième fois 250 €. L'IPF se réserve le droit de refuser l'autorisation si le logo est de mauvais goût, ou s'il ne correspond pas aux souhaits d'autres partenaires, comme une chaîne de TV ou le promoteur d'une compétition. Le Bureau IPF se réserve le droit de limiter la taille du logo. Les pays, ou les compétiteurs, pourront arborer leurs emblèmes et badges nationaux sans avoir à payer de frais. De même, les logos des fabricants qui apparaissent sur des équipements homologués par l'IPF, et pour lesquels les droits ont été acquittés, pourront être portés par les concurrents, sans que leur pays ait à payer quoi que ce soit. Les concurrents souhaitant arborer un logo doivent être en mesure de présenter une autorisation à jour ou un récépissé aux arbitres chargés de l'inspection de la tenue et de l'équipement personnel. Les logos ne feront pas plus de 10 x 2 cm.
- 3.10) Divers :
- L'usage d'huile, de graisse ou d'autres lubrifiants sur le corps, la tenue ou l'équipement personnel est rigoureusement interdit.
  - Magnésie, talc, craie et résine sont les seules substances autorisées sur le corps ou la tenue, sauf sur les bandes.
  - L'usage de toute forme d'adhésif sous les chaussures est interdit. Ceci inclut toute pose d'adhésif, par exemple papier de verre, toile émeri, etc. Résine et magnésie sont également interdites. Un spray d'eau est autorisé.

- Aucune substance ne peut être appliquée sur le matériel de plateau. Ceci concerne toutes les substances, à l'exception de celles destinées à stériliser périodiquement la barre, le banc ou le plateau.

#### **4) - REGLEMENT DES EPREUVES :**

##### **4.1) Flexion de jambes :**

1 - Le concurrent doit faire face à l'avant du plateau. La barre sera maintenue horizontalement sur les épaules, mains et doigts la serrant, et le sommet de la barre à pas plus d'un diamètre au-dessous du sommet externe des deltoïdes. Les mains peuvent se positionner à n'importe quel endroit de la barre, à l'intérieur des colliers internes ou en contact avec ces derniers. La barre ne doit pas se déplacer d'une distance supérieure à son diamètre à partir de sa position initiale.

2 - Après avoir décollé la barre des supports (le concurrent peut pour cela se faire aider par les suiveurs chargeurs), le concurrent devra reculer pour assurer sa position de départ. Lorsque ce dernier sera immobile, droit (droit veut dire « le dos penché en avant de moins de 15 degrés ») avec les genoux verrouillés, et la barre correctement positionnée, le chef de plateau donnera le signal de départ. Il consistera en un ordre verbal audible « Partez » (« Squat » dans les compétitions internationales) accompagné d'un mouvement du bras vers le bas. Avant de recevoir le signal de départ, le concurrent peut rectifier sa position à sa guise, dans le respect du règlement, sans être sanctionné. Pour des raisons de sécurité, le concurrent sera invité par le chef de plateau à replacer la barre, signal verbal audible accompagné d'un mouvement du bras vers l'arrière, si, après 5 secondes, il n'est pas dans une position correcte pour commencer son mouvement. Le chef de plateau donnera la raison pour laquelle l'ordre de départ n'a pas été donné.

3 - Après avoir reçu le signal du chef de plateau, le concurrent doit fléchir les genoux et abaisser son corps jusqu'à ce que la surface supérieure des cuisses à l'articulation de la hanche soit plus basse que le sommet des genoux. Une seule descente est autorisée. L'essai est considéré avoir commencé lorsque les genoux du concurrent auront été déverrouillés. La barre peut se déplacer vers le bas à partir de sa position de départ d'une distance égale à un diamètre pendant l'exécution du mouvement.

4 - Le concurrent doit se relever à sa guise jusqu'à une position droite, genoux verrouillés. Le double rebond en position basse ou tout mouvement vers le bas pendant la montée est interdit. Lorsque le concurrent est immobile (dans une position qui apparaît comme la position finale), le chef de plateau donnera le signal de reposer la barre.

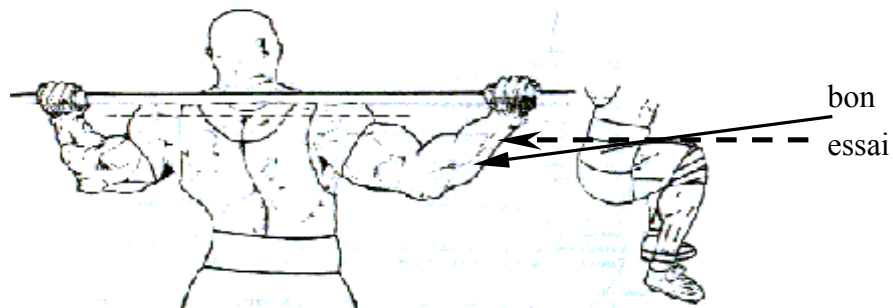
5 - Le signal de reposer la barre consistera en un mouvement du bras vers l'arrière accompagné de l'ordre verbal audible « Rac' » (abréviation de raccrochez) (« Rack » dans les compétitions internationales). Le concurrent devra alors replacer la barre sur les supports. Pour des raisons de sécurité, le concurrent peut demander l'aide des chargeurs suiveurs pour ramener la barre et pour la replacer sur les supports. Le concurrent doit rester sous la barre pendant ces manœuvres.

6 - Pas plus de 5 et pas moins de 2 suiveurs chargeurs ne se trouveront en même temps sur le plateau, à n'importe quel moment. Les arbitres peuvent décider du nombre de suiveurs chargeurs nécessaires, à n'importe quel moment, sur le plateau (2, 3, 4 ou 5).

### **Fautes à sanctionner à la flexion de jambes :**

- 1 - Non-respect des signaux de l'arbitre chef de plateau, au début ou à la fin de la flexion de jambes.
- 2 - Double rebond en position basse, ou tout mouvement vers le bas durant la montée.
- 3 - Défaut de se tenir droit, genoux verrouillés, au début ou à la fin du mouvement.
- 4 - Tout pas en avant ou en arrière. Les mouvements latéraux des plantes des pieds et les décolllements des pointes ou des talons sont autorisés.
- 5 - Ne pas fléchir les genoux et abaisser le corps jusqu'à ce que la surface des cuisses à l'articulation de la hanche soit plus basse que le sommet des genoux.
- 6 - Tout déplacement de la barre sur les épaules supérieur à un diamètre au-dessous de sa position de départ.
- 7 - Contact de la barre, des disques ou du concurrent avec un ou plusieurs suiveurs chargeurs entre les signaux de départ et de fin de mouvement de l'arbitre chef de plateau, afin de faciliter la flexion de jambes.
- 8 - Contact des coudes ou des bras avec les cuisses. Un léger contact est permis, s'il est reconnu n'apporter aucune aide au concurrent.
- 9 - Laisser tomber la barre, ou la jeter intentionnellement, après le signal « Rac' » de l'arbitre chef de plateau.
- 10 - Ne pas se conformer à l'un quelconque des points du règlement de l'épreuve, qui précèdent la liste des fautes à sanctionner.

Diagramme montrant la position correcte de la barre (aux pointillés), et la flexion demandée.



#### **4.2) Développé couché :**

- 1 - Le banc doit être placé sur le plateau, la tête vers l'avant ou déplacée d'un angle de 45 degrés.
- 2 - Le concurrent doit s'allonger sur le dos de façon que sa tête, ses épaules et l'ensemble des fessiers soient en contact avec la surface du banc. Les pieds doivent être à plat sur le sol (autant que la chaussure peut le permettre). Ses mains et ses doigts doivent serrer la barre, posée sur les supports, avec une prise pouces verrouillés. Cette position de corps doit être conservée pendant tout le mouvement.
- 3 - Pour assurer un appui solide des pieds, le concurrent peut utiliser des disques plats ou des cales qui ne dépasseront pas 30 cm en hauteur, de façon à rehausser la surface du sol. Un choix de cales de 5 cm, 10 cm, 20 cm, 30 cm doit être proposé pour le placement des pieds dans toutes les compétitions internationales.

4 - Pas plus de 5 suiveurs chargeurs, et pas moins de 2, pourront se trouver sur le plateau, à n'importe quel moment. Après s'être correctement positionné, le concurrent peut demander l'aide des suiveurs chargeurs pour enlever la barre des supports. S'ils aident le compétiteur, les chargeurs suiveurs doivent le faire jusqu'à la position bras tendus.

5 - L'espace des mains ne doit pas excéder 81 cm, mesurés entre les index. Les deux index doivent se trouver à l'intérieur des marques des 81 cm, et être entièrement en contact avec elles en cas de prise avec écartement maximum. Si, en cas d'ancienne blessure ou de défaut anatomique, le compétiteur ne peut pas serrer la barre de façon symétrique, il doit en informer les arbitres avant chaque essai, et si c'est nécessaire, la barre sera marquée en conséquence. La prise de mains renversée (mains en supination) est interdite.

6 - Après avoir, avec ou sans l'aide des suiveurs chargeurs, enlevé la barre des supports, le concurrent attendra, coudes verrouillés, le signal de l'arbitre chef de plateau, signal qui sera donné aussitôt que le concurrent sera immobile, et la barre correctement positionnée. Pour des raisons de sécurité, le compétiteur sera invité à replacer la barre, ordre verbal donné par le chef de plateau, accompagné d'un mouvement du bras vers l'arrière, si après une période de 5 secondes, il n'est pas dans la position correcte pour commencer le mouvement.

7 - Le signal de départ sera l'ordre verbal audible « Partez » (« Start » dans les compétitions internationales), accompagné d'un mouvement de bras vers le bas.

8 - Après avoir reçu le signal, le concurrent devra descendre la barre jusqu'au contact de la poitrine (la poitrine, pour la clarté du règlement, finit à la base du sternum) et la maintenir immobile. Après que le chef de plateau est donné un ordre audible « Pouss' » (abréviation de poussez) (« Press » dans les compétitions internationales), le concurrent doit ramener la barre au bout des bras tendus, sans extension inégale excessive et immodérée, en verrouillant les deux coudes. Lorsque la barre sera maintenue immobile dans cette position, le signal audible "Rac'" sera donné, accompagné d'un mouvement du bras vers l'arrière.

9 - Si, pour des raisons anatomiques, le concurrent ne peut pas tendre complètement les bras il devra produire un certificat du Comité Médical. Le maximum autorisé est 15°.

### ***Règlement pour les handicapés concourant dans des championnats de développé couché :***

Les championnats de développé couché seront organisés sans catégorie spécifique pour les handicapés, ce qui veut dire que les aveugles, les malvoyants, les handicapés moteurs, peuvent recevoir une aide pour accéder au banc et en revenir. Cette aide peut être celle d'un entraîneur, de béquilles ou de cannes, ou un fauteuil roulant. Le règlement est le même que pour les valides. Pour les compétiteurs qui sont amputés d'un membre, une prothèse sera considérée comme son membre naturel. Le compétiteur sera pesé sans sa prothèse, et un poids compensatoire sera ajouté, comme le prévoit l'article 5 du présent règlement. En ce qui concerne les compétiteurs qui ont des dysfonctions des membres nécessitant des attaches pour les jambes, ou autre chose similaire pour marcher, cela sera considéré comme faisant partie du membre, et le compétiteur sera pesé avec.

### **Fautes à sanctionner au développé couché :**

1 - Non-respect des signaux de l'arbitre chef de plateau, au début ou à la fin du mouvement.

2 - Tout changement de position pendant le développé proprement dit, à savoir : tout soulèvement du banc de la tête, des épaules ou des fessiers, ou des pieds à partir de leurs points de contact avec le plateau, les disques ou les cales. Tout déplacement latéral des mains sur la barre.

- 3 - Chute non maîtrisée de la barre sur la poitrine ou enfoncement de la barre sur la poitrine après le signal de départ pour faciliter la poussée.
- 4 - Extension inégale des bras prononcée ou exagérée pendant la montée de la barre.
- 5 - Toute redescente de l'ensemble de la barre pendant la montée.
- 6 - Ne pas pousser la barre jusqu'à l'extension complète des bras à la fin du mouvement.
- 7 - Tout contact des <sup>charges</sup> suivants avec la barre entre les signaux de l'arbitre chef de plateau afin de faciliter le mouvement.
- 8 - Contact des pieds avec le banc ou ses supports.
- 9 - Contact délibéré entre la barre et les supports
- 9 - Ne pas se conformer à l'un quelconque des points du règlement de l'épreuve qui précèdent le liste des fautes à sanctionner.

#### **4.3) Soulevé de terre :**

1 - Le concurrent fera face à l'avant du plateau, la barre posée horizontalement devant ses pieds. Il la saisira des deux mains en utilisant la prise qu'il désirera (en pronation, en supination, ou inversée, mains à l'extérieur des cuisses, ou à l'intérieur), et la soulèvera jusqu'à ce qu'il se redresse complètement.

2 - À la fin du soulevé, le concurrent doit être droit, genoux verrouillés, et les épaules en arrière.

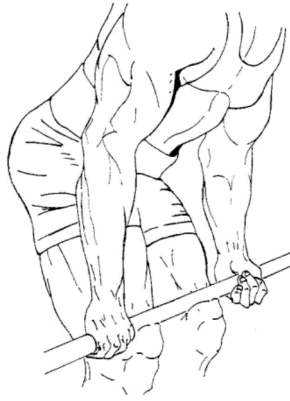
3 - Le signal de l'arbitre chef de plateau sera l'ordre verbal audible « Terre » (« Down » dans les compétitions internationales) accompagné d'un mouvement de bras vers le bas. Le signal sera donné sitôt que la barre sera maintenue immobile, et que le concurrent sera dans une position apparemment finale.

4 - Tout décollement de la barre du plateau, ou toute tentative manifeste de décollement, comptera comme un essai. A partir du moment où le soulevé commence, toute redescente de la barre avant que le concurrent atteigne sa position finale sera sanctionnée. Si la barre redescend quand les épaules reviennent vers l'avant après avoir atteint la position finale, il n'y a pas faute.

#### **Fautes à sanctionner au soulevé de terre :**

- 1 - Tout mouvement de la barre vers le bas avant la position finale.
- 2 - Défaut de maintenir une position droite, les épaules en arrière, à la fin du mouvement.
- 3 - Défaut de verrouiller les genoux à la fin du mouvement.
- 4 - S'aider de l'appui des cuisses pour monter la barre. Si la barre monte en frottant graduellement sur les cuisses, sans qu'il y ait appui, il n'y a aucune raison de refuser l'essai. Tout doute devra être au bénéfice du compétiteur.
- 5 - Tout pas en avant ou en arrière. En revanche, le glissement latéral des pieds et le décollement des pointes ou des talons ne sont pas sanctionnables.
- 6 - Reposer la barre avant le signal de l'arbitre chef de plateau.
- 7 - Ne pas contrôler la barre des deux mains, c'est-à-dire la relâcher des paumes de la main, jusqu'à ce qu'elle touche le plateau.
- 8 - Ne pas se conformer à l'un quelconque des points du règlement de l'épreuve qui précèdent la liste des fautes à sanctionner.

Dessin montrant l'appui sur les cuisses sanctionnable :



## 5) - LA PESEE :

1 - La pesée des concurrents doit se faire 2 heures avant le début de la compétition pour une catégorie donnée. Tous les concurrents de la catégorie doivent être présents à la pesée, qui sera effectuée en présence de deux ou trois arbitres désignés pour cela. Si cela est nécessaire, on peut avoir plusieurs catégories dans un même plateau.

2 - Si cela n'a pas été fait auparavant, un tirage au sort devra déterminer l'ordre de passage de chaque concurrent à la pesée. Le tirage au sort détermine également l'ordre de passage sur le plateau, au cas où des concurrents tireraient sur la même barre.

3 - La pesée dure 1 heure 30 minutes.

4 - La pesée de chaque concurrent se fera dans un local fermé. Les seules personnes autorisées sont le compétiteur, son entraîneur ou le directeur de l'équipe, et les deux ou trois arbitres de service. Pour des raisons d'hygiène, le concurrent devra se peser en chaussettes, ou mettre sous ses pieds du papier (type rouleau cuisine).

5 - Les concurrents peuvent être pesés nus ou en sous-vêtements conformes au règlement, et qui ne modifient pas leur poids. En cas de doute sur le poids des sous-vêtements, une 2<sup>ème</sup> pesée sera exigée, et les concurrents devront se présenter nus. Dans les compétitions où sont engagées des concurrentes féminines, la procédure peut être modifiée pour qu'elles puissent être pesées par des auxiliaires de leur propre sexe, qui seront engagées pour cette tâche. Les compétiteurs handicapés ou amputés qui participent à des compétitions de développé couché auront leur poids de corps augmenté des pourcentages suivants, selon les cas :

- pour chaque amputation au-dessous de la cheville : 1/54<sup>ème</sup> du poids de corps en plus.
- pour chaque amputation au-dessous du genou : 1/36<sup>ème</sup> du poids de corps en plus.
- pour chaque amputation au-dessus du genou : 1/18<sup>ème</sup> du poids de corps en plus.
- pour chaque désarticulation de la hanche : 1/9<sup>ème</sup> du poids de corps en plus.
- Les compétiteurs qui présentent des dysfonctionnements des membres inférieurs nécessitant des attaches pour les jambes ou autre chose pour marcher seront pesés avec cet équipement, sans pourcentage supplémentaire.

6 - Chaque concurrent ne peut être pesé qu'une seule fois. Seuls les concurrents dont le poids de corps est supérieur ou inférieur au poids maximum ou minimum de la catégorie donnée peuvent être repesés. Ils doivent être repesés et faire le poids dans l'heure et demie prévue pour la pesée, sinon ils seront éliminés de la compétition pour la catégorie de poids donnée. Un concurrent ne peut être repesé que dans la limite de temps impartie et dans le respect du tirage au sort. Un concurrent ne pourra être repesé en dehors de cette limite que dans le cas où il n'aurait pas pu monter sur la balance à cause du grand nombre de concurrents qui n'étaient pas au poids et devaient être également repesés. Dans ce cas seulement, il aura droit à une repesée, à la discrétion des arbitres. Les poids de corps des

concurrents ne doivent pas être communiqués publiquement avant que tous les concurrents de la catégorie aient été pesés.

7 - Un concurrent devra être inscrit sur le formulaire d'engagement dans la catégorie de poids dans laquelle il tirera. Cependant, chaque compétiteur aura la possibilité de tirer dans la catégorie de poids supérieure ou inférieure à celle dans laquelle il a été inscrit. Pour bénéficier de cette possibilité, il devra se présenter au chef de plateau, dans la salle de pesée, 10 minutes avant le début de la pesée de la catégorie de poids qu'il aura choisie. Si un concurrent change de catégorie, et si le tirage au sort a déjà été effectué, il sera placé en tête de liste. S'il veut tirer dans la catégorie supérieure, il devra également le signaler au chef de plateau de la catégorie dans laquelle il était inscrit, et ce 10 minutes avant le début de la pesée de cette catégorie, pour être excusé. Si la nouvelle catégorie dans laquelle il va tirer est divisée en 2 groupes, il sera automatiquement placé dans le 1<sup>er</sup> groupe, à moins qu'il soit en mesure de prouver qu'il a, dans les douze mois qui précèdent, réalisé dans la nouvelle catégorie un total qui pourra lui permettre d'être inscrit dans le 2<sup>ème</sup> groupe.

*Exemple 1*)- Un concurrent inscrit en 90 kg souhaite tirer en 82,5 kg : il doit se présenter au chef de plateau des 82,5 kg, 10 minutes avant le début de la pesée de cette catégorie.

*Exemple 2*)- Ce concurrent, inscrit en 90 kg, souhaite tirer en 100 kg : il doit se présenter au chef de plateau des 90 kg avant la pesée pour lui indiquer qu'il désire tirer en 100 kg, et de ce fait ne souhaite pas être pesé. Il devra ensuite se présenter au chef de plateau des 100 kg, 10 minutes avant le début de la pesée de cette catégorie, pour se faire rajouter sur la liste. Il est de là responsabilité du concurrent de savoir dans quelle catégorie de poids il a été inscrit sur le formulaire d'engagement. Une réclamation de sa part affirmant qu'il y a eu erreur sur le formulaire sera rejetée.

**Nota** : Cet article ne s'applique pas pour les championnats de France ou les athlètes ne peuvent participer que dans la catégorie dans laquelle ils sont qualifiés.

8 - Les concurrents devront avant le début de la compétition vérifier la hauteur des supports pour la flexion de jambes et le développé couché, ainsi que l'opportunité d'utiliser des cales sous les pieds au développé couché. La feuille de hauteur de supports devra être signée par le concurrent ou son coach, dans leur propre intérêt. Une copie sera fournie au Jury, au speaker annonceur, et au responsable du plateau.

## **6) - DEROULEMENT DE LA COMPETITION :**

### **6.1) La progression par tours :**

1 - À la pesée, le concurrent (ou son entraîneur) doit indiquer ses premiers essais de chaque épreuve. Ces essais sont inscrits sur le carton de match officiel (pour le speaker annonceur), qui doit être signé par le concurrent (ou son entraîneur) et conservé par l'officiel qui a la responsabilité de la pesée. Le carton de match est considéré comme la référence pour les barres de départ. On donnera ensuite au concurrent (ou à son entraîneur) 11 cartons d'essais vierges qui seront utilisés pour la compétition : 3 pour la flexion de jambes, 3 pour le développé couché, 5 pour le soulevé de terre, et de couleur différente pour chaque épreuve. Aussitôt que le concurrent aura fini son 1<sup>er</sup> essai dans une épreuve, il devra inscrire sa barre suivante sur le carton d'essai, au bon endroit, et le remettre, dans la minute qui suit, au secrétaire de la compétition, qui se trouve à la table d'appel. Son entraîneur peut le faire à sa place. La même procédure sera utilisée pour tous les essais. Le concurrent (ou son entraîneur) assume toute responsabilité au cas où les cartons ne seraient pas remis dans la minute qui suit. Avec le système de progression par tours, les agents de liaison ne sont pas nécessaires, les cartons d'essais étant remis directement à l'officiel de service.

Des exemples de cartons de match sont illustrés ci-dessous. Il faut se rappeler que les rectangles destinés aux premiers essais ne doivent être utilisés qu'en cas de changement de barre de départ. De la même façon, les quatrième et cinquième rectangles au soulevé de terre ne seront utilisés que pour les changements autorisés du 3<sup>ème</sup> essai, si besoin est.

Dans les compétitions de développé couché seul, un carton d'essais similaire à celui du soulevé de terre sera utilisé.

CARTON DE MATCH				
Nom, Prénom :			Date de naissance:	
Pays:	Poids de corps:	Catégorie:		
Coefficient Wilks:	Tirage au sort:			
Signature: compétiteur / entraîneur				
Epreuve:	1 <sup>er</sup> essai	2 <sup>ème</sup> essai	3 <sup>ème</sup> essai	Meilleure barre 4 <sup>ème</sup> essai
Flexion				
Développé				
Total partiel				Subtotal
Soulevé				
Groupe 1, 2, 3, 4, 5	Place:	Indice Wilks:	Total	

**FLEXION DE JAMBES**

NOM : .....

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
1er	2ème	3ème

Signature : .....

Indiquer poids choisi

**CARTONS D'ESSAIS**

**DEVELOPPE COUCHE**

NOM : .....

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
1er	2ème	3ème

Signature : .....

Entraîneur ou athlète

**SOULEVE DE TERRE**

NOM : .....

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
1er	2ème	3ème
<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Signature : .....

Pour changement au 3<sup>ème</sup> essai

2- Lorsqu'un plateau est constitué de 10 concurrents ou plus, il est possible de constituer deux groupes d'un nombre à peu près égal de concurrents. Si le plateau comprend 15 concurrents ou plus, il est obligatoire de constituer des groupes. Un plateau peut être composé de concurrents d'une même catégorie de poids, ou de concurrents de plusieurs catégories, à la discrétion de l'organisateur, dans un but de présentation.

3 - Les groupes seront constitués suivant les meilleurs totaux réalisés par les concurrents durant les 12 mois qui précèdent, dans une compétition de niveau national ou international. Les concurrents aux plus petits totaux seront placés dans le premier groupe, et les autres

dans le (ou les) groupe(s) suivant(s), en respectant l'ordre des totaux. Un concurrent qui n'aura pas communiqué son total réalisé au cours des 12 mois qui précèdent sera automatiquement placé au 1<sup>er</sup> groupe. Cette procédure s'applique également aux concurrents qui auront choisi de tirer dans une catégorie de poids différente (supérieure ou inférieure).

4 - Chaque concurrent fera son 1<sup>er</sup> essai durant le 1<sup>er</sup> tour, son 2<sup>ème</sup> essai durant le 2<sup>ème</sup> tour, et son 3<sup>ème</sup> essai durant le 3<sup>ème</sup> tour.

5 - Lorsqu'un groupe est constitué par moins de 6 concurrents, un repos compensatoire sera accordé à la fin de chaque passage :

- pour 5 concurrents : 1 minute

- pour 4 concurrents : 2 minutes

- pour 3 concurrents : 3 minutes (temps de repos maximum) ~~un~~ Si autor

un concurrent doit faire deux essais à la suite dans un des cas de figures ci-dessus, 3 minutes sera le temps compensatoire maximum autorisé. Dans tous les cas où un temps compensatoire est accordé, la barre ne sera déchargée qu'à la fin du temps compensatoire, puis aussitôt rechargée, et le compétiteur aura une minute pour commencer son essai.

6 - A chaque passage, la barre est chargée progressivement. Elle ne pourra être réduite qu'en cas d'erreur (voir alinéa 9 du présent article, et, dans ce cas seulement, à la fin du tour).

7 - L'ordre de passage des concurrents est déterminé par la charge qu'ils demandent pour leur essai. Lorsque deux concurrents demandent la même charge, celui qui a obtenu le plus petit numéro pour la pesée passera le premier. Ceci s'applique au 3<sup>ème</sup> tour pour le soulevé de terre, dans lequel le 3<sup>ème</sup> essai peut être changé deux fois, pourvu que la barre n'ait pas été chargée au poids demandé au préalable par le concurrent **et que l'athlète n'est pas été appelé par l'annonceur.**

Exemple: Le concurrent A, n° 5 au tirage au sort, demande 250 kg.

Le concurrent B, n° 2 au tirage au sort, demande 252,5 kg.

Le concurrent A échoue à 250 kg. Le concurrent B peut-il diminuer sa barre à 250 kg pour le gain du match ? NON: car le numéro de tirage au sort détermine toujours l'ordre de passage (donc à 250 kg, B aurait dû passer avant A).

8 - En cas d'échec dans une tentative, le concurrent ne refera pas son essai de suite, mais au tour suivant.

9 - Si, dans un tour, un essai est manqué à cause d'une barre mal chargée, d'une erreur d'un suiveur chargeur, ou d'une défaillance du matériel, le concurrent se verra octroyer un essai supplémentaire, à la charge correcte. Dans le cas d'une erreur de chargement, et si on s'aperçoit de cette erreur avant que le concurrent ait commencé son essai, ce dernier aura le choix de continuer à la charge correcte, ou de refaire l'essai à la fin du tour. Dans tous les autres cas, le concurrent fera son essai supplémentaire à la fin du tour. Si le concurrent est le dernier du tour, il aura droit à 3 minutes de repos avant de faire son essai suivant, 2 minutes s'il y a déjà une minute de temps compensatoire dans le tour, une minute s'il y a déjà 2 minutes de temps compensatoire. Dans ce cas, lorsqu'un concurrent fait deux essais à la suite, et qu'on lui accorde un temps de repos compensatoire, la barre sera chargée aussitôt que l'essai supplémentaire sera autorisé. Le temps compensatoire sera ensuite ajouté à la minute usuellement accordée pour commencer l'essai. Le chronomètre sera enclenché, et le concurrent bénéficiera de tout ce temps pour commencer son essai. Un concurrent qui fera deux essais à la suite aura 4 minutes pour commencer son essai suivant, durant lesquelles il pourra commencer son essai aussitôt qu'il sera prêt. Un concurrent avant-dernier de tour

aura 3 minutes de temps compensatoire, l'avant avant-dernier aura 2 minutes, et les autres auront la minute habituelle.

10 - Un changement de barre est autorisé (à la hausse ou à la baisse), pour le 1<sup>er</sup> essai de chaque épreuve (flexion de jambes, développé couché et soulevé de terre), et l'ordre de passage du 1<sup>er</sup> tour sera changé s'il le faut. Si le concurrent a été placé dans le premier groupe, ce changement peut se faire jusqu'à 5 minutes avant le début de l'épreuve. Pour les groupes suivants, le délai maximum est de 5 essais avant la fin du passage précédent. Ces temps limites sont annoncés par le speaker annonceur. Si cela n'a pas été fait, une annonce autorisera les changements dans la minute qui suivra.

11 - Un concurrent doit annoncer quelle charge il souhaite prendre à son 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> essai dans la minute qui suit la fin de son essai précédent. La minute commencera au moment où les lampes se seront allumées. Si aucune charge n'est demandée dans cette période de temps, le concurrent se verra accorder une progression de 2,5 kg pour son essai suivant. Si le concurrent rate son essai et si aucune charge n'est demandée dans la minute qui suit, la barre sera chargée au même poids que pour l'essai raté.

12 - Les charges annoncées pour les 2<sup>ème</sup> essais à la flexion de jambes, au développé couché et au soulevé de terre, ainsi que pour les 3<sup>ème</sup> essais à la flexion de jambes et au développé couché, ne peuvent pas être modifiées. En application de cette règle, une fois qu'un essai est pris en compte, il ne peut plus être modifié. La barre sera chargée au poids indiqué, et le chronomètre sera enclenché.

13 - Au 3<sup>ème</sup> essai du soulevé de terre, 2 changements de barre sont autorisés, soit à la hausse, soit à la baisse, à condition que le concurrent n'ait pas été appelé au plateau pour faire son essai à la barre déjà chargée au poids précédemment demandé. Si la barre est déclarée « chargée », ou signalée telle par le chef de plateau, elle ne peut plus être modifiée. Nota: Conformément au principe de chargement progressif de la barre, si un concurrent rate son 2<sup>ème</sup> essai, la charge de la barre ne peut pas être diminuée lorsque deux changements de barre sont autorisés (c'est-à-dire que, au soulevé de terre ou au développé couché seul, si un concurrent rate son 2<sup>ème</sup> essai et le reprend au 3<sup>ème</sup>, il ne pourra bénéficier d'un changement de barre qu'au-dessus de la barre déjà demandée au 3<sup>ème</sup>).

14 - Dans une compétition de développé couché seul, le règlement général est le même que pour une compétition avec les 3 épreuves. Il y a toutefois 2 exceptions:

- Au 3<sup>ème</sup> passage, 2 changements de barre sont autorisés, dans les mêmes conditions que pour le soulevé de terre dans l'alinéa 13 du présent article.
- A la pesée, 5 cartons d'essais au lieu de 3 seront remis aux concurrents.

15 - Dans le cas d'un plateau à un seul groupe, soit jusqu'à 14 concurrents au maximum, une pause de 20 minutes sera accordée entre les épreuves, pour l'échauffement des athlètes et l'équipement du plateau.

16 - Dans un plateau de 2 groupes ou plus, du moment que chaque groupe tire séparément, il ne sera pas nécessaire d'accorder une pause entre les tours, en dehors du temps nécessaire à l'équipement du plateau. Exemple : Dans un plateau de 2 groupes, le 1<sup>er</sup> groupe fera ses 3 essais à la flexion de jambes, et le 2<sup>ème</sup> groupe enchaînera immédiatement avec ses 3 essais à la flexion de jambes. Le plateau sera ensuite équipé pour le développé couché, et le 1<sup>er</sup> groupe fera ses 3 essais, immédiatement suivi par le 2<sup>ème</sup> groupe. Le plateau sera ensuite équipé pour le soulevé de terre, et le 1<sup>er</sup> groupe fera ses trois essais, immédiatement suivi par le 2<sup>ème</sup> groupe. Cela élimine toute perte de temps inutile, en dehors de celui nécessaire à l'équipement du plateau.

- 6.2) Officiels à prévoir par l'organisateur en accord avec le comité technique :
- Un speaker annonceur qui est de préférence un arbitre international, du pays organisateur et parlant l'anglais.
  - Un secrétaire technique qui est un arbitre international du pays organisateur, parlant et écrivant l'anglais.
  - Un chronométrateur qui est un arbitre qualifié.
  - Des agents de liaison.
  - Des marqueurs.
  - Des suiveurs chargeurs, habillés d'un T-shirt de la même couleur pour tous, ou du T-shirt de la compétition, d'un pantalon de survêtement de la même couleur pour tous, et chaussés de chaussures de sport.
  - Un contrôleur technique qui est un arbitre international.
  - D'autres officiels peuvent être prévus, suivant les besoins (médecin, personnel paramédical, etc).
- 6.3) Responsabilités des officiels :
- Le speaker annonceur : Il est responsable du bon déroulement de la compétition. Il agit en maître de cérémonie et arrange l'ordre de passage des concurrents selon la charge choisie, et éventuellement l'ordre du tirage au sort. Le speaker annonceur est responsable du bon déroulement de la compétition. Après chaque essai, il annonce la charge suivante et le concurrent suivant. Quand la barre est prête et le plateau libre pour l'épreuve, l'arbitre chef de plateau l'indiquera au speaker. A ce moment le speaker annoncera que la barre est chargée et il appellera le concurrent au plateau et le chronométrage commencera.  
Précision: Lorsque le speaker annonceur indique que la barre est chargée, le concurrent est tenu de faire son essai. Les essais annoncés par le speaker annonceur seront marqués sur le tableau d'affichage, placé à un endroit proéminent, avec les noms des concurrents inscrits suivant l'ordre du tirage au sort.
  - Le secrétaire technique : Il a la charge d'assister à la réunion technique qui se tient avant la compétition. En l'absence de la Commission Technique ou d'un de ses membres, le secrétaire technique remplira les feuilles d'arbitrage à l'aide des noms des arbitres et des membres du Jury, et leur précisera le (ou les) plateau(x) dans lequel (ou lesquels) ils officieront. Après la réunion technique, lorsque les listes d'équipes auront été mises à jour, le secrétaire technique préparera pour chaque catégorie de poids de corps une feuille de match, un formulaire de vérification de la tenue et de l'équipement personnel, un formulaire de hauteur des supports, et un formulaire d'ordre de passage à la pesée, avec les noms de tous les compétiteurs engagés dans la catégorie. A cette étape peut être effectué le tirage au sort, qui déterminera l'ordre de passage à la pesée et au cours de la compétition. Il préparera également ensuite pour chaque compétiteur un carton de match (à l'usage du speaker annonceur). Ces différents documents, ainsi que les cartons d'essais en nombre suffisant, seront placés dans une enveloppe spécifique pour chaque catégorie de poids, et cette enveloppe sera remise à l'arbitre chef de plateau désigné pour la catégorie. Le secrétaire technique assistera à chaque pesée, et donnera à l'arbitre chef de plateau des conseils sur la procédure ou sur d'autres sujets qui méritent de l'attention. Le secrétaire technique sera un arbitre international de catégorie 1, de préférence du pays organisateur, capable de régler d'une manière efficace tout problème qui découlerait d'une méconnaissance de la langue, sur le lieu de la compétition. C'est à l'organisateur de la compétition de fournir au secrétaire technique feuilles et formulaires vierges, afin que ce dernier puisse faire son travail. Les organisateurs peuvent obtenir gratuitement de la Commission Technique un dossier complet sur la façon de gérer tous ces documents.
  - Le chronométrateur : Il est responsable de la vérification du temps qui s'écoule entre l'annonce « Barre chargée » et le début de l'essai du concurrent. Il est aussi responsable de la vérification de tous les temps autorisés, par exemple les 30 secondes au-delà desquelles un concurrent devra avoir quitté le plateau une fois son essai terminé, sous peine de voir ce dernier annulé. Lorsque le chronomètre a démarré pour un concurrent, il ne peut être arrêté

que par l'écoulement du temps réglementaire, le début d'un essai, ou à la discrétion de l'arbitre chef de plateau. Par conséquent, il est très important que le concurrent (ou son entraîneur) vérifie, avant l'appel du speaker annonceur indiquant que la barre est chargée, que les hauteurs des supports pour la flexion de jambes ou le développé couché sont correctes, car le chronomètre ne pourra pas ensuite être arrêté. Tout réglage supplémentaire des supports sera alors effectué pendant la minute impartie au concurrent pour faire son essai, sauf dans le cas où, le compétiteur ayant fait inscrire sa hauteur de supports, cette dernière ne serait pas la bonne à cause d'une erreur des suiveurs chargeurs. Par conséquent, il est très important que le concurrent (ou son entraîneur) signe ou invalide le formulaire de hauteur des supports, qui est un document officiel auquel on se référera en cas de litige. Après avoir été appelé au plateau, le concurrent dispose d'une minute pour commencer son essai. Si le concurrent ne commence pas son essai dans le temps imparti, le chronométrateur annoncera « Temps écoulé » (« Time » dans les compétitions internationales), et le chef de plateau donnera le signal verbal et audible « Rac' », accompagné d'un mouvement de bras vers l'arrière. L'essai sera refusé. Lorsque le concurrent commence son essai dans le temps imparti, le chronomètre sera arrêté.

La flexion de jambes débute au signal « Partez » de l'arbitre chef de plateau.

Le développé couché débute au signal « Partez » de l'arbitre chef de plateau.

Le soulevé de terre débute au moment où le concurrent fournit sans équivoque son effort pour décoller la barre.

- Les agents de liaison : Ils sont chargés de transmettre à la table d'appel les cartons d'essais qu'ils auront recueillis auprès des concurrents (sauf dans le cas de la progression par tours). Un concurrent a une minute à la fin de son essai pour annoncer son essai suivant au secrétaire, via les agents de liaison.

- Les marqueurs : Ils notent la progression de la compétition, et s'assurent que les trois arbitres signent la feuille de match, les diplômes de records, et tout document nécessitant une signature. Le speaker annonceur devra faire une annonce dans ce sens, avant que les arbitres ne s'en aillent.

- Les suiveurs chargeurs : Ils s'occupent du chargement et du déchargement de la barre, du réglage des supports de flexion de jambes et du banc de développé couché, du nettoyage de la barre et/ou du plateau, et en général, ils doivent constamment s'assurer que le plateau est maintenu en bon état de fonctionnement, de propreté et d'ordre. Le nombre maximum de suiveurs chargeurs autorisés à se trouver ensemble sur le plateau est de 5, et le nombre minimum est de 2. Quand le concurrent se prépare pour son essai, les suiveurs chargeurs peuvent l'aider à décoller la barre des supports, et à la reposer sur les supports à la fin du mouvement. Cependant, ils ne devront pas toucher le concurrent, ni la barre, pendant l'exécution du mouvement, entre les signaux de l'arbitre chef de plateau, sauf à la demande de ce dernier, ou du concurrent lui-même, lorsque la tentative est visiblement impossible à réaliser et qu'il y a danger de blessure pour le concurrent. Dans ce cas, ils pourront s'avancer et libérer le concurrent de la barre. Si le concurrent rate son essai par la faute des suiveurs chargeurs, il se verra accorder un essai supplémentaire, à la discrétion des arbitres, essai qui sera effectué à la fin du tour.

– Le contrôleur technique vérifie que l'athlète est bien celui annoncé et qu'il est correctement habillé. Il,elle doit assister à la vérification du matériel.

- 6.4) Les seules personnes autorisées à se trouver sur l'aire de compétition, ou sur une scène (dans le cas où la compétition se déroulerait sur une scène), sont les concurrents, les entraîneurs, les suiveurs chargeurs, le contrôleur technique, les arbitres du plateau, et les membres du Jury. Pendant l'exécution des essais, seuls le concurrent, les suiveurs chargeurs et les arbitres sont autorisés à se trouver sur le plateau. Les entraîneurs doivent se tenir à l'intérieur des limites qui leur auront été assignées par le Jury ou l'officiel technique de service.

- 6.5) Un concurrent ne devra pas mettre ses bandes, ajuster sa combinaison ou inhaler de l'ammoniaque à la vue du public. Il pourra cependant ajuster son ceinturon.
- 6.6) Dans des matchs internationaux, entre deux concurrents ou deux pays qui tirent dans des catégories de poids différentes, les concurrents peuvent effectuer leurs essais en alternance, quelle que soit la charge demandée. Le concurrent ou le pays qui demande la barre la plus légère dans la 1<sup>ère</sup> épreuve tirera le premier, et cela déterminera l'ordre de l'alternance pour la 1<sup>ère</sup> épreuve.
- 6.7) Dans les compétitions organisées par l'IPF, le poids de la barre doit toujours être un multiple de 2,5 kg. La progression minimum entre les essais sera de 2,5 kg. Les charges seront annoncées en kilogrammes.  
Des progressions de moins de 2,5 kg peuvent être demandées pour permettre aux compétiteurs pré-juniors, juniors, open ou masters de tenter des records dans les championnats qui correspondent à leur catégorie d'âge.

**Exceptions :**

- Pour une tentative de record, le poids demandé devra dépasser l'ancien record d'au moins 0.5 kg.
- Pendant le cours normal de la compétition, un concurrent peut tenter un record dont la charge n'est pas un multiple de 2,5 kg, mais qui doit être considéré comme un essai normal. En cas de succès c'est la charge réelle qui sera comptée pour le total.
- Des tentatives de records peuvent être faites à n'importe quel essai.
- Un compétiteur peut tenter un record avec une progression inférieure à 2,5 kg dans une compétition qui correspond à sa catégorie d'âge. De ce fait, par exemple, un Master tirant dans un championnat Open ne pourra battre un record master qu'avec 2,5 kg de plus.
- Si une barre non multiple de 2,5 kg est demandée par un concurrent pour battre un record, et qu'un autre compétiteur du même tour le batte avec une barre supérieure, le premier cité verra sa barre réduite à la tranche de 2,5 kg inférieure.

*Exemple 1 :* le record est de 302,5 kg. Le concurrent A demande 303,5 kg pour le tour suivant. Dans le même tour, le concurrent B bat le record avec 305 kg. Au tour suivant, la charge pour le concurrent A sera réduite à 302,5 kg.

*Exemple 2:* le record est de 300 kg. Dans le même scénario, le concurrent A réussit 300 kg, et demande 301 kg pour le tour suivant. Le concurrent B ayant réussi 305 kg dans le même tour, la charge pour le concurrent A au tour suivant sera augmentée de 2,5 kg, soit 302,5 kg.

- 6.8) L'arbitre chef de plateau est le seul responsable des décisions à prendre en cas d'erreurs de chargement ou d'annonces incorrectes. Il donnera sa décision au speaker annonceur, qui fera l'annonce nécessaire.

**Exemples d'erreurs de chargement :**

- Si la barre est chargée à un poids inférieur à celui demandé, et si l'essai est bon, le concurrent peut l'accepter, ou choisir de recommencer l'essai au poids initialement demandé. Si en revanche l'essai à la barre mal chargée est refusé, le concurrent se verra accorder un essai supplémentaire au poids initialement choisi. Dans les deux cas, les essais devront se faire à la fin du tour.
- Si la barre est chargée à un poids supérieur à celui demandé, et si l'essai est bon, il sera accordé au concurrent. Si cela est nécessaire, la charge de la barre sera diminuée pour le (les) concurrent(s) suivant(s). Si l'essai est refusé, le concurrent se verra accorder un essai supplémentaire au poids initialement choisi, essai qui devra se faire à la fin du tour.
- Si le chargement de la barre est différent des deux côtés, ou si un changement quelconque survient sur la barre ou les disques pendant l'exécution de l'épreuve, ou si le plateau se détériore, la marche à suivre est la suivante :
  - Si l'essai est réussi, le concurrent peut l'accepter ou le refuser.

- Si l'essai réussi n'est pas un multiple de 2,5 kg, on inscrira sur la feuille de match la charge inférieure multiple de 2,5 kg la plus proche.
  - Si l'essai est refusé, le concurrent se verra accorder un essai supplémentaire.
  - Dans les deux cas, tout essai supplémentaire se fera à la fin du tour.
  - Si le speaker annonceur commet une erreur en annonçant une charge plus légère ou plus lourde que celle demandée par le concurrent, l'arbitre chef de plateau prendra les mêmes décisions que dans le cas d'erreurs de chargement.
  - Si, pour une raison quelconque, il n'a pas été possible, pour l'athlète ou son entraîneur, de se tenir à proximité du plateau afin de suivre la progression de la compétition, et si le concurrent se voit refuser un essai à cause d'un oubli du speaker annonceur de l'annoncer à la charge qu'il avait demandée, le compétiteur se verra accorder un essai supplémentaire, essai qui devra se faire à la fin du tour, la charge étant réduite en conséquence.
- 6.9) Trois essais manqués éliminent automatiquement le concurrent de la compétition du Total (A+B+C il peut continuer la compétition pour un titre à un mouvement s'il réalise des essais réels qui correspondent à sa catégorie à tous les mouvements. En cas de doute c'est le jury qui décide.
- 6.10) En dehors de l'aide que le concurrent pourra obtenir des suiveurs chargeurs pour décoller la barre des supports, aucune aide ne pourra être obtenue pour assurer son positionnement.
- 6.11) Une fois un essai terminé, le concurrent devra évacuer le plateau dans les 30 secondes qui suivront, sous peine de se voir refuser l'essai, à la discrétion des arbitres. Cette règle avait été édictée pour donner le temps au compétiteur le moins valide, ou aveugle, ou à celui qui se serait blessé pendant l'exécution d'un essai, de quitter le plateau.
- 6.12) Si, au cours de l'échauffement, un concurrent se blesse ou se trouve dans un état tel que sa santé pourrait en être altérée, le médecin officiel aura le droit de l'examiner. S'il considère qu'il n'est pas prudent que le concurrent poursuive la compétition, il peut, en accord avec le Jury, essayer de le convaincre d'abandonner. Le directeur d'équipe (ou l'entraîneur), doit en être informé.  
En cas d'accident, pour éviter toute contamination, une solution aseptisée doit être utilisée pour nettoyer le sang ou autre, sur la barre, le plateau et sur tout autre endroit souillé.
- 6.13) Tout concurrent ou entraîneur qui, par sa mauvaise conduite sur le plateau ou dans l'aire de compétition, peut être considéré comme jetant un discrédit sur la force athlétique, recevra un avertissement officiel. Si la mauvaise conduite ne cesse pas, le Jury (ou en son absence les arbitres) peut disqualifier le concurrent ou ordonner à l'entraîneur de quitter la salle de compétition. Le directeur de l'équipe doit être prévenu à la fois de l'avertissement et de la disqualification.
- 6.14) Le Jury et les arbitres peuvent, par un vote majoritaire, disqualifier immédiatement un concurrent ou un officiel s'ils considèrent que la faute commise mérite une disqualification immédiate plutôt qu'un avertissement officiel. Le directeur de l'équipe doit être informé de la disqualification.
- 6.15) Dans les compétitions internationales, toute réclamation contre les décisions des arbitres, toute plainte concernant le déroulement de la compétition, ou la conduite d'une ou plusieurs personnes, devront être faites auprès du Jury. Ce dernier peut exiger que la réclamation ou la plainte soient formulées par écrit. Elles devront être adressées au Président du Jury par le directeur de l'équipe, l'entraîneur, ou, en son absence, par le concurrent lui-même. Ces appels devront être faits immédiatement après l'action qui les a motivés. Ils ne seront pris en compte que si la procédure est respectée.

- 6.16) S'il l'estime nécessaire, le Jury peut suspendre provisoirement le déroulement de la compétition, afin de se retirer pour délibérer. Après quoi, et suite à un vote à la majorité des voix, le Jury reprendra sa place, et le Président informera le plaignant de la décision prise, qui sera considérée comme définitive et sans appel. A la reprise de la compétition, le concurrent suivant aura trois minutes pour commencer son essai. Dans l'éventualité d'une plainte contre un concurrent ou un officiel d'une équipe adverse, la plainte écrite devra être accompagnée d'une somme de 75 €, ou de son équivalent dans toute autre monnaie. Si le Jury considère que la plainte n'a pas de raison d'être, ou qu'elle est de mauvais goût, la totalité de la somme (ou seulement une partie) peut être reversée à l'IPF, à la discrétion du Jury.

## 7) - LES ARBITRES :

- 7.1) Les arbitres seront au nombre de 3 :  
- L'arbitre central appelé chef de plateau  
- 2 arbitres latéraux appelés assesseurs.
- 7.2) L'arbitre chef de plateau est responsable des signaux nécessaires à donner pour les trois épreuves.
- 7.3) Les signaux requis sont les suivants :

### **Flexion de jambes :**

Départ : mouvement visible du bras vers le bas accompagné de l'ordre verbal « Partez » (« Squat » dans une compétition internationale)

Fin : mouvement visible du bras vers l'arrière accompagné de l'ordre verbal audible « Rac' » (« Rack » dans une compétition internationale)

### **Développé couché :**

Départ : mouvement visible du bras vers le bas accompagné de l'ordre verbal audible « Partez » (« Start » dans une compétition internationale)

Durant : Après l'arrêt sur la poitrine, un ordre verbal « Pouss' » (« Press » dans une compétition internationale)

Fin : mouvement visible du bras vers l'arrière accompagné de l'ordre verbal audible « Rac' » (« Rack » dans une compétition internationale)

### **Soulevé de terre :**

Départ : Aucun signal

Fin : mouvement visible du bras vers le bas accompagné de l'ordre verbal audible « Terre » (« Down » dans une compétition internationale)

- 7.4) Une fois la barre reposée sur les supports ou sur le plateau, à la fin du mouvement, les arbitres feront connaître leur décision au moyen de lampes :  
- Pour un essai réussi : lampe blanche.  
- Pour un essai refusé : lampe rouge.  
Ils devront ensuite lever le carton d'essai qui précisera la faute commise.
- 7.5) Les arbitres peuvent s'asseoir à l'endroit d'où ils estiment avoir le meilleur point de vue, à l'extérieur du plateau, pour les trois épreuves. L'arbitre chef de plateau doit cependant se rappeler la nécessité d'être aisément visible du concurrent qui fait sa flexion de jambes ou son soulevé de terre, et les arbitres latéraux doivent se rappeler la nécessité d'être visibles du chef de plateau, pour que ce dernier puisse voir leur bras levé.
- 7.6) Avant la compétition, les 3 arbitres doivent ensemble s'assurer que :

- Le plateau et le matériel de compétition sont en conformité avec le règlement. La barre et les disques doivent se trouver dans la fourchette de tolérance autorisée. Tout matériel non conforme doit être écarté. Une deuxième barre et ses colliers de serrage doivent être prévus, et mis de côté, en cas de détérioration de la barre du plateau ou des colliers.
- La bascule fonctionne correctement, et est exacte.
- Les concurrents sont pesés dans la limite de temps impartie pour leur catégorie de poids de corps.
- L'équipement des concurrents ont été inspectés, et qu'ils sont en conformité avec le règlement.

Il est du devoir du compétiteur de s'assurer que tout l'équipement qu'il souhaite utiliser ait été accepté par les arbitres en charge de l'inspection de la tenue et de l'équipement. Le compétiteur surpris à porter ou à utiliser toute partie de l'équipement non vérifiée encourt une pénalité telle que l'annulation du dernier essai réussi.

- 7.7) Pendant la compétition, les 3 arbitres doivent ensemble s'assurer que :
- Le poids de la barre correspond bien au poids annoncé par le speaker annonceur. Pour cela, on peut leur fournir une fiche de chargement.
- Rappel : les 3 arbitres sont ensemble responsables du chargement de la barre.
- Sur le plateau, l'équipement personnel des concurrents est en conformité avec le règlement. Si l'un des arbitres a des raisons de penser qu'un concurrent ne le respecte pas, il doit, à la fin du mouvement, informer l'arbitre chef de plateau de ses doutes. Le Président du Jury pourra alors contrôler la tenue et l'équipement personnel du concurrent. Si ce dernier est reconnu coupable de porter ou d'utiliser quoi que ce soit d'illégal, à moins que cela ait été par inadvertance accordé par l'arbitre à l'inspection, il sera immédiatement disqualifié de la compétition. Si le concurrent a réussi son essai avec quoi que ce soit d'illégal, mais accordé par inadvertance à l'inspection, l'essai sera annulé, et le concurrent se verra accorder un essai supplémentaire, à faire à la fin du tour sans l'élément refusé. Si le Contrôleur Technique a des doutes, l'équipement de l'athlète sera contrôlé avant que celui-ci soit autorisé à monter sur la plateforme.
- 7.8) A la flexion de jambes et au développé couché, avant le commencement du mouvement, les arbitres latéraux doivent lever le bras et le garder levé jusqu'à ce qu'ils considèrent que la position de départ du compétiteur est bonne. Si deux arbitres sur trois estiment que la faute est réelle, le chef de plateau ne donnera pas le signal de départ. S'ils en font la demande, le concurrent ou son entraîneur doivent être informés de la raison pour laquelle le départ n'a pas été donné. De la même façon, le concurrent ou son entraîneur peuvent demander la raison pour laquelle un essai a été refusé. Cette demande doit être faite au Jury, qui sera responsable de la réponse à transmettre. Les cartons d'essais donneront une indication au concurrent et au entraîneur sur la nature de la faute. Lorsque le départ n'est pas donné, le concurrent peut utiliser le temps qui lui reste pour repositionner sa barre ou pour rectifier sa position afin de recevoir le signal de départ. Une fois l'essai commencé, les arbitres latéraux ne doivent pas attirer l'attention sur une faute pendant son exécution.
- 7.9) Les arbitres doivent s'abstenir de tout commentaire et ne recevoir aucun document, ni aucune directive verbale concernant le déroulement de la compétition. C'est pourquoi il est essentiel que les numéros de tirage au sort soient inscrits à côté des noms des compétiteurs, afin que les arbitres suivent la progression de la compétition.
- 7.10) Un arbitre ne doit pas tenter d'influencer la décision des autres arbitres.
- 7.11) L'arbitre chef de plateau peut consulter les arbitres latéraux, le Jury ou tout autre officiel, dans le but d'accélérer le déroulement de la compétition.

- 7.12) A sa discrétion, l'arbitre chef de plateau peut demander que la barre et/ou le plateau soient nettoyés. Si un concurrent ou son entraîneur souhaitent que la barre et/ou le plateau soient nettoyés, ils doivent en faire la demande non auprès des suiveurs chargeurs, mais auprès du chef de plateau. Au troisième essai du soulevé de terre la barre sera nettoyée à chaque fois et à chaque fois que le coach ou l'athlète le désire durant les deux premiers essais.
- 7.13) A la fin de la compétition, les 3 arbitres devront signer les feuilles de match officielles, les diplômes de records, ou tout document officiel nécessitant une signature.
- 7.14) Dans une compétition internationale, les arbitres seront sélectionnés par la Commission Technique, et devront avoir prouvé leur compétence dans des championnats internationaux et nationaux.
- 7.15) Dans une compétition internationale où plus de deux nations participent, deux arbitres de la même nationalité ne peuvent pas être désignés pour officier dans la même catégorie.
- 7.16) La sélection d'un arbitre comme chef de plateau dans une catégorie n'empêche pas sa sélection comme arbitre latéral dans une autre catégorie.
- 7.17) Dans les championnats du Monde, seuls les arbitres IPF de catégorie 1 et 2 peuvent officier. Chaque nation peut désigner un maximum de trois arbitres pour officier dans ces championnats, plus des catégories 1 qui peuvent faire partie du Jury si besoin.
- 7.18) Tenue des arbitres et des membres du Jury :

**Messieurs :**

Tenue d'hiver : Veston bleu foncé avec écusson IPF approprié à gauche, pantalon gris, chemise blanche et cravate appropriée.

Tenue d'été : Chemise blanche, pantalon gris. Cravate facultative.

**Dames :**

Tenue d'hiver : Veston bleu foncé avec écusson IPF approprié à gauche, jupe grise ou pantalon gris, chemisier blanc ou chemise blanche, cravate facultative.

Tenue d'été : Jupe grise ou pantalon gris, chemisier blanc ou chemise blanche, cravate facultative.

La cravate et le badge IPF sont : rouges pour les arbitres de catégorie 1.  
bleus pour les arbitres de catégorie 2.

Le Jury décidera quelle tenue adopter (hiver ou été).

Des chaussures de ville doivent être portées, non des chaussures de sport, qui ne vont pas avec une veste et un pantalon.

- 7.19) Conditions à remplir pour être arbitre IPF de catégorie 2 :
- Etre arbitre national en activité dans sa fédération nationale depuis au moins 2 ans et avoir arbitré au moins 2 finales nationale de force athlétique.
  - Etre recommandé par sa fédération nationale.
  - Passer l'examen écrit de catégorie 2 dans un championnat mondial, continental, dans des jeux régionaux, un tournoi international, des championnats nationaux, ou dans un stage national.
  - Réaliser un score minimum de 90 % de bonnes réponses, à la fois à l'examen écrit et à l'examen pratique.

- 7.20) Conditions à remplir pour être arbitre IPF de catégorie 1 :
- Etre arbitre IPF de catégorie 2 en activité depuis au moins quatre ans.
  - Avoir arbitré dans au moins quatre championnats internationaux (excepté des championnats de développé couché seul).
  - Passer l'examen pratique de catégorie 1 dans l'un quelconque des championnats du monde (excepté celui de développé couché seul), ou dans un championnat continental, des jeux régionaux ou un tournoi international.
  - Arbitrer au moins 75 essais, dont 35 flexions de jambes, en qualité de chef de plateau (Les essais des premiers tour ne compteront pas).
  - La compétence du candidat sera observée au cours de la pesée, l'inspection de la tenue et de l'équipement personnel, et son comportement en tant que chef de plateau. 25 points seront accordés à cette partie de l'examen, et une déduction de 0,5 point sera opérée pour toute action qui ne respectera pas le règlement technique. L'examineur sera un membre de la Commission Technique ou un officiel désigné par la Commission Technique et le Responsable de l'enregistrement des arbitres.
  - Réaliser un minimum de 90 % de bonnes décisions sur les 75 essais, qui seront comparées à celles des membres du Jury, et non à celles des 2 arbitres latéraux. Cela lui donnera un maximum de 75 points, auxquels viendront s'ajouter les 25 points maximum de l'autre partie de l'examen.
  - Etre proposé par sa fédération nationale à la Commission Technique et au responsable de l'enregistrement des arbitres 3 mois avant l'examen.
- Les critères de propositions sont les suivants:
- la compétence du candidat.
  - son ancienneté dans la catégorie 2.
  - sa disponibilité pour arbitrer les futures compétitions internationales.

- 7.21) La sélection d'un candidat pour l'examen de catégorie 1 par l'IPF sera basée sur les critères suivants :
- Le nombre de demandes reçues.
  - Le nombre d'examens qu'il est possible de faire passer.
  - Le nombre d'arbitres de catégorie 1 dont les nations disposent.

- 7.22) Les examens seront organisés comme suit :
- **Catégorie 2** : L'examen écrit ne sera donné qu'après une explication complète et détaillée du règlement faite par un arbitre IPF de catégorie 1 désigné comme examinateur en chef par la Commission Technique IPF. Un examen pratique suivra l'examen écrit. Pendant la compétition, le candidat devra s'asseoir à proximité et arbitrera un total de 100 essais, dont 40 flexions de jambes. Il sera supervisé par au moins un arbitre IPF de catégorie 1, et devra réaliser un minimum de 90 % de bonnes décisions, qui seront comparées à une majorité des arbitres examinateurs (90 points au minimum). Les essais du premier tour ne seront pas pris en compte. L'examen commencera à partir des deuxièmes tours.  
L'examen pratique ne pourra se faire que durant les compétitions internationales. L'examen théorique restant possible au niveau national.
  - **Catégorie 1** : L'examen pratique sera passé dans un quelconque championnat du monde (excepté celui de développé couché seul), un championnat continental, des jeux régionaux, ou un tournoi international. Le candidat sera examiné par le Jury. Il devra réaliser un minimum de 90 % de bonnes décisions, qui seront comparées à une majorité des membres du Jury. Il en sera de même pour la partie observation sur la compétence (67,5 points et 22,5 points au minimum). Les essais du premier tour ne seront pas pris en compte. L'examen commencera à partir des deuxièmes tours.

- 7.23) Au cas où une nation n'aurait pas d'arbitre de catégorie 1 en activité, l'IPF peut désigner des arbitres de catégorie 2 pour organiser et diriger les examens écrits et pratiques de catégorie 2.
- 7.24) Les droits d'examen seront payés à l'examineur en chef avant l'examen. Toutes les feuilles d'examens seront corrigées par les arbitres examineurs. Une fois la correction terminée, le candidat sera informé de la décision. Les feuilles d'examens, corrigées et accompagnées de la somme correspondant aux droits d'examens, seront envoyées au Responsable IPF de l'enregistrement des arbitres. Les frais d'examen (30 euros) seront envoyés au trésorier de l'IPF.
- 7.25) Après avoir reçu les résultats des examens, le responsable IPF de l'enregistrement des arbitres informera la fédération nationale du candidat et enverra les résultats, le badge et la carte d'arbitre.
- 7.26) Un candidat à l'examen pratique de catégorie 1 sera examiné par le Jury, qui décidera de son succès ou de son échec. Il en est de même pour un candidat à l'examen pratique de catégorie 2, qui sera pour sa part examiné par un ou plusieurs examineurs.
- 7.27) En cas de succès, la date de passage de l'examen sera la date de promotion de l'arbitre.
- 7.28) En cas d'échec à l'examen, les candidats devront attendre au moins 6 mois avant de le repasser.
- 7.29) Enregistrement :
- Pour conserver leur qualification d'arbitre IPF, tous les arbitres doivent se faire réenregistrer auprès de l'IPF.
  - Le réenregistrement se fera le 1<sup>er</sup> janvier de chaque année olympique.
  - Les fédérations nationales devront envoyer au Trésorier de l'IPF la somme de 30 € représentant les frais de réenregistrement. Cette somme sera accompagnée d'un bref résumé de leur activité internationale et nationale pendant la période de 4 ans qui précède l'année olympique.
  - Un arbitre qui n'aura pas été en activité pendant une période de 4 ans, et qui ne se sera pas fait réenregistrer se verra retirer sa qualification, et par conséquent devra repasser l'examen.
  - Une carte délivrée dans les 12 mois qui précèdent l'année olympique est valable jusqu'à l'année olympique suivante.
- 7.30) Le Responsable IPF de l'enregistrement des arbitres devra fournir à chaque fédération nationale :
- Une liste des arbitres IPF en activité.
  - Une liste des arbitres qui doivent se faire réenregistrer pour que leur qualification soit toujours valable.
- 7.31) Les arbitres IPF des 2 catégories devront avoir officié dans au moins quatre compétitions internationales ou nationales pendant la période olympique de 4 ans qui précède leur demande de réenregistrement pour que cette dernière soit prise en compte. Une formation sera organisée à chaque championnat **national** et international. Pour renouveler le timbre chaque arbitre devra participer à au moins une formation durant les 4 ans.

## **8) - JURY ET COMMISSION TECHNIQUE :**

### 8.1) Le jury :

1 - Dans les Championnats mondiaux et continentaux, un Jury sera désigné pour présider chaque plateau.

2 - Le Jury sera composé de 3 arbitres IPF de catégorie 1. En l'absence d'un membre de la Commission Technique, le plus âgé des trois sera désigné comme étant le Président du Jury.

3 - Les membres du Jury seront de pays différents. (Ceci ne s'applique pas au Président de l'IPF et au Président de la Commission Technique dans le cas où ils seraient membres du Jury).

4 - Le rôle du Jury est de s'assurer que le règlement est correctement appliqué.

5 - Pendant la compétition, le Jury peut, après un vote à la majorité des voix, remplacer un arbitre dont les décisions, selon lui, prouvent son incompetence. L'arbitre devra avoir reçu un avertissement avant toute action dans ce sens.

6 - L'impartialité des arbitres ne peut être mise en doute, mais ceux-ci peuvent commettre une faute en toute bonne foi. Dans ce cas, l'arbitre pourra expliquer sa décision, qui aura motivé l'avertissement.

7 - Si une réclamation est faite auprès du Jury contre un arbitre, ce dernier peut en être informé. Le Jury ne devra pas, à moins que la situation l'exige, placer les arbitres du plateau dans une situation de stress inutile.

8 - Si une faute sérieuse est commise dans l'arbitrage, contraire au règlement, le Jury peut prendre les mesures appropriées pour corriger la faute. Il peut, s'il l'estime nécessaire, accorder au concurrent un essai supplémentaire.

9 - Après avoir consulté les arbitres, et uniquement dans des cas extrêmes où une faute d'arbitrage évidente et criarde aura été commise, le Jury pourra, par un vote majoritaire, inverser la décision.

10 - Les membres du Jury se placeront à l'endroit d'où ils auront la meilleure vue de la compétition.

11 - Avant chaque compétition, le Président du Jury doit s'assurer que les membres du Jury connaissent parfaitement leur rôle et sont au courant des derniers changements survenus dans le règlement, et contenus dans l'édition la plus récente de ce dernier.

12 - Le tirage au sort des compétiteurs pour le contrôle antidopage sera toujours fait par le Jury. S'il n'y a pas de jury pour la compétition, le secrétaire de compétition s'arrangera pour que le tirage au sort soit effectué devant un officiel désigné, en présence de témoins.

13 - Si une musique anime les épreuves, le Jury devra en déterminer le volume. La musique devra s'arrêter quand l'athlète saisit la barre.

## 8.2) La Commission Technique :

1 - Elle est composée d'un Président, qui sera un arbitre international de catégorie 1 élu par le Congrès, et de 10 membres de nations différentes désignés par le Bureau IPF, après consultation du Président de ladite Commission.

2 - Elle est chargée d'examiner toutes les demandes et les propositions de nature technique soumises par les fédérations affiliées.

3 - Ses décisions doivent être approuvées par le Congrès IPF.

4 - Elle désigne les arbitres chefs de plateaux et les arbitres assesseurs et le jury aux Championnats du Monde.

5 - Elle forme et instruit les arbitres qui n'ont pas atteint le niveau international, et réexamine ceux qui l'ont atteint.

6 - Elle indique au Congrès de l'IPF, au Président de l'IPF et au Secrétaire de l'IPF quels sont les arbitres autorisés à officier après examen ou nouvel examen (pour ceux qui ont échoué au premier).

7 - Elle organise des cours d'arbitrage avant toute compétition importante, comme les Championnats du Monde, cours ou stages dont les frais sont couverts par les fédérations nationales organisatrices.

8 - Elle propose au Congrès de l'IPF le retrait de cartes d'arbitres internationaux, si elle l'estime nécessaire.

9 - Elle publie, par l'intermédiaire du Bureau IPF, la liste du matériel technique de nature à améliorer les méthodes d'entraînement et l'exécution des 3 épreuves de la force athlétique.

10 - Elle a la responsabilité de l'inspection de tout équipement de compétition ou équipement personnel tels qu'ils sont définis dans le règlement, et des équipements proposés par les différents fabricants à l'approbation de l'IPF, et dont ils pourront faire état dans la publicité qui en sera faite, par l'indication « homologué par l'IPF ». Si ce matériel est conforme au règlement IPF, la Commission Technique en accord avec le comité exécutif délivrera un Certificat de conformité et percevra une somme d'argent pour sa délivrance.

11 - A la fin de chaque année, une somme dont le montant sera déterminé par le Bureau de l'IPF sera adressée à l'IPF pour le renouvellement du Certificat de conformité. Si quoi que ce soit a été modifié dans l'équipement, ce dernier doit être une nouvelle fois soumis à la Commission Technique pour inspection et une nouvelle certification.

12 - Si, n'importe quand après que le Certificat de conformité a été accordé pour un équipement, le fabricant y apporte une quelconque modification qui ne respecte pas le règlement IPF, cette dernière annulera le Certificat de conformité. Elle ne délivrera un autre certificat que lorsque l'équipement aura été remis aux normes, et qu'il aura été soumis à la Commission Technique pour inspection.

## 9) - RECORDS DU MONDE ET INTERNATIONAUX

1 - Les records du monde et les records internationaux seront homologués sans qu'on ait à repeser la barre chargée ou le compétiteur, pourvu que ce dernier ait été pesé avant la compétition, et que les arbitres ou la Commission Technique aient vérifié le poids de la barre et des disques avant la compétition. Les records messieurs masters 2 (50-59 ans), masters 3 (60-69 ans) et masters 4 (+70 ans) supérieurs aux records masters 1 (40-49 ans) seront inclus dans la catégorie masters 1 (40-49 ans). Les records messieurs masters 3 (60-69 ans) et masters 4 (+70 ans) supérieurs aux records masters 2 (50-59 ans) seront inclus dans la catégorie masters 2 (50-59 ans). Les records messieurs masters 4 (+70 ans) supérieurs aux records masters 3 (60-69 ans) seront inclus dans la catégorie masters 3 (60-69 ans).

Les records dames masters 2 (50-59 ans) et masters 3 (+60 ans) supérieurs aux records masters 1 (40-49 ans) seront inclus dans la catégorie masters 1 (40-49 ans). Les records dames masters 3 (+60 ans) supérieurs aux records masters 2 (50-59 ans) seront inclus dans la catégorie masters 2 (50-59 ans).

De la même façon, les records des Pré-Juniors (14-18 ans) supérieurs aux records Juniors (19-23 ans) seront inclus dans la catégorie Juniors (19-23 ans).

2 - Les conditions d'homologation d'un record du monde ou d'un record international sont les suivantes :

- La compétition doit être organisée par une fédération nationale membre de l'IPF, avec son accord.

- Les 3 arbitres doivent être des arbitres internationaux, membres d'une fédération nationale affiliée à l'IPF, et posséder leur carte d'arbitre IPF.

- La bonne foi et la compétence des arbitres ne pouvant être mise en doute, un record du monde ou d'un record international peut être homologué même si les 3 arbitres sont de la même nationalité.

- Les records du monde ne pourront être homologués que si le concurrent a subi un contrôle antidopage immédiatement après la compétition pour sa catégorie, dans le respect de la procédure IPF AMA (Agence Mondiale Antidopage) (*WADA en anglais*), et si le résultat est négatif et si celui-ci parvient avant 3 mois à l'IPF.

- Seuls les barres et disques homologués par l'IPF seront utilisés dans les Championnats du Monde.

- Un record dans un mouvement doit être accompagné d'un total des 3 mouvements. Pour le record du développé couché seul tenté lors d'une compétition de force athlétique, un total n'est pas nécessaire mais une tentative réelle doit être faite aux flexions de jambes et au soulevé de terre.

- Si 2 athlètes font la même performance c'est celui qui était le moins lourds à la pesée qui détient le record. S'ils avaient le même poids c'est celui qui réalise la performance le premier qui est détenteur du record.

- Un nouveau record est valable que s'il est supérieur à l'ancien de 0.5 kg.

- Tous les records battus dans les mêmes conditions que celles citées ci-dessus seront reconnus et enregistrés.

3 – Les records du monde et les records internationaux de développé couché seul peuvent être homologués aux championnats internationaux et nationaux de développé couché seul. Le même principe que celui utilisé dans les compétitions à 3 épreuves s'applique.

- Si un athlète lors du développé couché des 3 mouvements bat le record du développé couché seul il prend ce dernier.

- Si un athlète du développé couché seul bat le record du développé couché des 3 mouvements il ne le prend pas.